

TROMBITA ZENDÜL

Words and Music by
STAN PETHEL

Con presteza (♩ = 112)

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked as 'Con presteza' with a quarter note equal to 112 beats per minute.

3 SA (al unisono) *mf*

Majd. ha zen - dül, meg - szó - lal az

The vocal entry for the Soprano (SA) part begins at measure 3. It is marked 'SA (al unisono)' and 'mf'. The lyrics are 'Majd. ha zen - dül, meg - szó - lal az'.

mf

The piano accompaniment for the first vocal line continues. The right hand features a more active melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand maintains a steady harmonic support. The dynamic is marked 'mf'.

6 e - züst har - so - na 1 Is - ten né - pe éb - redj, itt az Úr nap -

The second vocal line begins at measure 6. The lyrics are 'e - züst har - so - na 1 Is - ten né - pe éb - redj, itt az Úr nap -'.

The piano accompaniment for the second vocal line continues. The right hand plays a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

© Copyright 1997 Van Ness Press, Inc. (ASCAP).

Glory Songs — Winter 1997-98

International Music Net via ChurchMusicNow.com Distribution Agreement, Musica Sacra Baptist Chamber Choir of Debrecen, 4/24/2005

8

ja ! . Krisz - tus visz - sza - jön a föld - re, még - ma

TB (al unísono) *mf*

10

hoz - zád be - ko - pog, Hir - de - tik e jó hírt an - gya

mf

12

lok . Várd Öt tisz - tán, é - ber lé - lek - kel, cso - da -

SATB *f*

Cuando la trompeta suene al fin — 2

Glory Songs — Winter 1997-98

International Music Net via ChurchMusicNow.com Distribution Agreement, Musica Sacra Baptist Chamber Choir of Debrecen, 4/24/2005

15

vá - ró né - ki szen-telt é - let - tel; Hogy-ha í - tél meg - áll - hass majd

18

e - lőt - te, s or - cá - ját né - ked föl - fed - je

21

mf (al compás 5) 2

Majd ha

(al compás 5) 2

Cuando la trompeta suene al fin — 3

Glory Songs — Winter 1997-98

24

f

Visz - sza - jön mert meg - í - gér - te

f

f

26

nem - hagy so - ha ' el, várd hát te is Krisz - tust hí - vő lé - lek -

28

kel! Mi - kor el - jön di - cső fé - nye min - dent be - ra - gyog, és i - me

Cuando la trompeta suene al fin — 4

Glory Songs — Winter 1997-98

31

szó - li - ta - nak már az an - gya - lok. várd Őt

f

33

tisz - tán, é - ber lé - lek - kel cso - da vá - ró, né - ki szen - telt

f

36

é - let - tel, hogy - ha í - téi meg - áll - hass majd e - lőt - te, s or - cá -

Cuando la trompeta suene al fin — 5

Glory Songs — Winter 1997-98

International Music Net via ChurchMusicNow.com Distribution Agreement, Musica Sacra Baptist Chamber Choir of Debrecen, 4/24/2005

40
 ját né - ked föl - fed - je hogy-ha í - tél, meg - áll - hass majd
 (b)

42
 E - lőt - te, s or - cá - ját, ir - gal - mát meg - lásd or - cá -
 ff

45
 ját, ir - gal - mát meg - lásd
 ff

Cuando la trompeta suene al fin — 6

Glory Songs — Winter 1997-98