

Трисвятое

Trisagion / Thrice Holy

Георгий Васильевич Свиридов

9/ Medленные ♩, цезуры между тактами, ♩=54

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Свяй-ты Бо - же Свя-тый Креп-кий Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми - луй нас! Свяй-ты Бо - же Свя-тый Креп-кий

Свяй-ты Бо - же Свя-тый Креп-кий Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми - луй нас! Свяй-ты Бо - же Свя-тый Креп-кий

7 мало-помалу прибавляя темп, но сохраняя строгий характер *sempre legato*

S.

A.

T.

B.

Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми-луй нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми-луй нас. Свя-тый Бо - же,

Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми-луй нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми-луй нас. Свя-тый Бо - же,

альты - espr.

14

S. *f* Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми - луй нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по -

A. *f*

T. *f* Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми - луй нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по -

B. *f*

20

S. 15/8 ми - луй нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми - луй нас.

A. 15/8

T. 15/8 ми - луй нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Креп-кий, Свя-тый Без-смерт-ный, по - ми - луй нас.

B. 15/8