

ODI ET AMO

Catulli Carmina

Carl Orff

Soprano Alt

Tenor

Bass

14

Odi et amo 1 de 3

19

p > > >
qua - re id

f, > > > seque p subito
qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am,

25

> > > > > >
fa - ci - am, for-tas - se re - qui - ris, qua - re id

qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id

30

> > > > > > > >
fa - ci - am, for-tas - se re - qui - ris, for-tas - se re - qui - ris,

cresc.
fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris,

35

for - tas - se re - qui - ris. ne - sci - o, ne - sci - o, ne - sci - o,

ff

ne - sci - o, ne - sci - o, ne - sci - o,

fp

for - tas - se re - qui - ris. ne - - - - -

40

$\frac{4}{P}$ rubato $d = 60$

$\frac{3}{P}$

ne - - - - - sci - o, sed - fi - e - ri sen - ti - o,
ne - - - - - sci - o; sed - fi - e - ri sen - ti - o,
- sci o, sed - fi - e - ri sen - ti - o,

45

$\frac{4}{P}$

$\frac{3}{P}$

f

$\frac{4}{P}$

sed - fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!
sed - fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!
sed - fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!

pp

f

pp

sed - fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!
et ex - cru - ci - or. Ah!
et ex - cru - ci - or. Ah!