

Messe brève no. 7 in C
aux chapelles

Kyrie

Kyrie I

Charles Gounod

1818-1893 (1890)

10 Soprano *p* 12 14 cresc. 16

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
Alto cresc.

Tenore

Basso

18 *mf* 20 22 Christe

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

24 26 28 30

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

31 33 35 dim. 37

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

44

mf

le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - yi - e e - le - i - sun, e -
 le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - sun, e -
 s Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -
 s Ky - ri - e, e - le - i - son,

48

50

52

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -
 s son, e - le - i -
 e - le - i - son,

54

56

58

p dim.

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 p dim.

le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
 p dim.

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.
 p dim.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

60

62

Gloria
Gloria in excelsis Deo

Allegro

ff

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,
ff
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,
ff
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,
ff
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

5

6

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra

8

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra

8

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra

10

glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. Et in ter - ra

12

pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

14

pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

16

pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

18

pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

19

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

21

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

23

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

25

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

26

dim.

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

28

dim.

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

30

cresc.

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

32

cresc.

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

26 Gra - - - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne

34 *f* Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - pot - ens.
 36 . . .
 38 . . .
 40 . . .
 42 . . .

Domine Fili unigenite

43 Andante 45 47 49

p Solo
S Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su - Chri - ste, Je - su - Chri - ste,
p Solo
S Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su - Chri - ste, Je - su - Chri - ste,

67 69 71 73 Tutti ff

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di. Qui
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di. Tutti ff
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 67 tol - lis pec - ca - ta, 69 pec - ca - ta mun - di, 71 su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

75 77 79 83

se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris.
 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, Solo
 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 75 se - des, qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, 79 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Quoniam tu solus sanctus

Allegro

84 f Tutti 86 88 90

Quo - ni - am tu - so - lus san - - - ctus, tu - so - lus Do - minus, tu so - lus Al -
 Tutti
 Quo - ni - am tu - so - lus san - - - ctus, tu - so - lus Do - minus, tu so - lus Al -
 Tutti
 Quo - ni - am tu - so - lus san - - - ctus, tu - so - lus Do - minus, tu so - lus Al -
 Tutti
 Quo - ni - am tu - so - lus san - - - ctus, tu - so - lus Do - minus, tu so - lus Al -

91 93 95 97 cresc.

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in cresc.
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in cresc.
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in cresc.
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in cresc.

99 glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 101 glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 103 glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 105 glo - ri - a De - i Pa - - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 99 glo - ri - a De - i Pa - - tris, 103 cum San - cto 105 Spi - ri - tu, in

 107 glo - ri - a Do - i Pa - - tris. 109 A - - men, 111 ff A - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men, a - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men, a - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - men, a - - men.
 glo - ri - a De - i Pa - - tris. 113 A - - men, a - - men.

Sanctus

Sanctus

Andante

Andante *f* 3 : 5

San - ctus, San - ctus, San - ctus Du - mi-nus De - us
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Du - mi-nus De - us
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Du - mi-nus De - us
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Du - mi-nus De - us

Andante San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us

Pleni sunt coeli

13 15

De - us Sa - - - ba - oth.

21 De - us Sa - - - ba - oth. f

23 De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

13 De - us Sa - - - ba - oth. 15

19 21 23

glo - ri - a tu - - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a

Pie - - ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a

Hosanna

25 f 27 29

Ho-san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis. ho -

Ho-san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis. ho -

tu - - a. Ho-san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis. ho -

25 tu - - a. Ho-san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis. ho -

30 32 34

san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

30 san - - na, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

O salutaris hostia

Adagio

Musical score for the first section of *O salutaris hostia*. The score consists of four staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time. The tempo is Adagio. The lyrics "O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a," are written below the vocal parts. Measure numbers 1 through 4 are visible above the staves.

Musical score for the second section of *O salutaris hostia*. The score consists of four staves. The lyrics "O sa - lu - ta - ris ho - - sti - a, quae coe - li pan - dis o - - sti - um:" are repeated. Measure numbers 5 through 8 are visible above the staves. Dynamic markings include cresc. (crescendo) and dim. (diminuendo).

Musical score for the third section of *O salutaris hostia*. The score consists of four staves. The lyrics "Bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - - li - a, da" are repeated. Measure numbers 9 through 12 are visible above the staves. Dynamic markings include cresc. (crescendo) and p (piano).

Musical score for the fourth section of *O salutaris hostia*. The score consists of four staves. The lyrics "ro - bur, fer au - - xi - - li - um, bel - la pre - muntho - sti - - li - a, da" are repeated. Measure numbers 13 through 16 are visible above the staves. Dynamic markings include dim. (diminuendo) and p (piano). The score concludes with a final section starting at measure 15.

17

p

ro - - bur, fer au - xi - li - um.

p

ro - - bur, fer au - xi - li - um.

f

p

ro - - bur, fer au - xi - li - um.

f

p

ro - - bur, fer au - xi - li - um.

p

17 ro - - bur, fer au - xi - li - um.

19

p

O sa - lu - ta - ris ho - - - - sti -

p

O sa - lu - ta - ris ho - - - - sti -

p

O sa - lu - ta - ris ho - - - - sti -

pp

O sa - lu - ta - ris ho - - - - sti -

21

22

p

pp

a, o sa - lu - ta - ris ho - - - - sti - a.

p

pp

a, o sa - lu - ta - ris ho - - - - sti - a.

pp

pp

a, o sa - lu - ta - ris ho - - - - sti - a.

pp

pp

22 O sa - lu - ta - ris ho - - - - sti - a.

24

26

Agnus Dei

Agnus Dei

Moderato

3

5

7

p

Solo*

A - gnu - De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

p

Solo*

A - gnu - De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

9

11

13

15

p

Tutti

A - gnu - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p

Tutti

A - gnu - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

cresc.

f

dim.

cresc.

f

dim.

9 mi - se - re - re no - bis, 11 mi - se - re - re, mi - se - re - re - no - bis. A - gnu - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

vTutti

p

Tutti

13 no - bis. A - gnu - De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Dona nobis pacem

25 *p* 27 29 *cresc.* 31 *dim.*

De - i, — A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di; do - na nu - bis pa - cem, cu - na nu - bis
cresc.
dim.

De - i, — A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di; do - na nu - bis pa - cem, cu - na nu - bis

De - i, — A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di; do - na nu - bis pa - cem, cu - na nu - bis

8 De - i, — A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di; do - na
mf
mf

25 De - i, — A - gnus De - i, — A - gnus De - i, — do - na

33 35 37 39 41

Soprano: pa - cem, do - na - no - bis - pa - - - tem,
Alto: pa - cem, do - na - no - bis - pa - - - tem,
Tenor: pa - cem, do - na - no - bis - pa - - - tem,
Bass: pa - cem, do - na - no - bis - pa - - - tem.

42 *pp*
 do - na no - bis pa - - - cem.
 44
 46
 48
 50

42 *pp*
 éo - na no - bis pa - - - cem.
 44
 46
 48
 50

42 *pp*
 s do - na no - bis pa - - - cem.
 44
 46
 48
 50

42 do - na no - bis pa - - - cem.
 44
 46
 48
 50