

Gloria

(folyamatos olvasás)

az ismétlési és ugrási jeleket nem kell figyelembe venni, csak az eredeti kottára utalnak)

Carole Stephens

1old/1sor **1/2**

mp cresc. poco a poco

Szoprán/Alt

Tenor/Bass

Glo-ri-a in__ ex - cel - sis De - o! Glo-ri-a in__ ex -

mp cresc. poco a poco

Glo-ri-a in__ ex - cel - sis De - o! Glo-ri-a in__ ex -

f 1/3

S/A

T/B

cel - sis De - o! Glo-ri-a in__ ex - cel - sis Glo-ri-a in__ ex -

f

cel - sis De - o! Glo-ri-a in__ ex - cel - sis Glo-ri-a in__ ex -

1/4

S/A

T/B

cel - sis Glo-ri-a in__ ex - cel - sis Glo-ri-a, glo-ri-a De - o__

cel - sis Glo-ri-a in__ ex - cel - sis

1. **1/1 ism**

mp cresc. poco a poco

S/A

T/B

Glo-ri-a, glo-ri-a De - o Glo-ri-a in__ ex - cel - sis De - o!

mp cresc. poco a poco

Glo-ri-a, glo-ri-a De - o Glo-ri-a in__ ex - cel - sis De - o!

1/2ism **1/3ism**

f

S/A

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex - cel-sis

T/B

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o! Glo-ri-a in ex - cel-sis

1/4ism

S/A

Glo-ri-a in ex - cel-sis Glo-ri-a in ex - cel-sis Glo-ri-a, glo-ri-a

T/B

Glo-ri-a in ex - cel-sis Glo-ri-a in ex - cel-sis

1/5ism **2/1** $\%$ *mf*

S/A

De-o Do - mi - ne De - us,

T/B

Glo-ri-a, glo-ri-a De-o Do - mi - ne De - us,

2/2 **2/3** *cresc.*

S/A

Lau - da - mus te. Do - mi - ne De - us. Glo - ri -

T/B

Lau - da - mus te. Do - mi - ne De - us. Glo - ri -

S/A **2/4** *f* **To Coda** $\oplus$

44 45 46 47 48 49

a, Glo - ri - a, Glo-ri-a in__ ex - cel-sis Glo-ri-a in__ ex-

T/B *f*

a, Glo - ri - a, Glo-ri-a in__ ex - cel-sis Glo-ri-a in__ ex-

S/A **2/5** *mp cresc. poco a poco* **2/6** *mp*

50 51 52 53 54 55

cel - sis Glo-ri-a in__ ex - cel - sis De - o!__ Glo-ri-a in__ ex -

T/B *mp cresc. poco a poco* *mp*

cel - sis Glo-ri-a in__ ex - cel - sis De - o!__ Glo-ri-a in__ ex -

S/A **3/1** *f*

56 57 58 59 60 61

cel - sis De - o!__ Glo-ri-a in__ ex - cel - sis Glo-ri-a in__ ex -

T/B *f*

cel - sis De - o!__ Glo-ri-a in__ ex - cel - sis Glo-ri-a in__ ex -

S/A **3/2**

62 63 64 65 66

cel - sis Glo-ri - a in__ ex - cel - sis Glo-ri - a, glo-ri - a De - o__

T/B

cel - sis Glo-ri - a in__ ex - cel - sis

3/3 **2/1%** $\%$ (D.S. $\%$ al Coda) *mf*

S/A *mf* Do - mi - ne De - us, Lau -

T/B *mf* Glo-ri-a, glo-ri-a De - o Do - mi - ne De - us, Lau -

2/2% **2/4%** *cresc.*

S/A da - mus te. Do - mi - ne De - us. Glo - ri - a,

T/B da - mus te. Do - mi - ne De - us. Glo - ri - a,

2/4% *f* (To Coda $\oplus$) *f*

S/A *f* Glo - ri - a, Glo-ri-a in__ ex - cel - sis Glo-ri-a in__ ex -

T/B *f* Glo - ri - a, Glo-ri-a in__ ex - cel - sis Glo-ri-a in__ ex -

S/A cel-sis! Glo - ri - a! Glo -

T/B *f* cel-sis! *f* Glo-ri-a in__ ex cel-sis De - o! Glo-ri-a in__ ex

S/A

78 79 80 81 82 83

ri - a! Glo-ri-a in ex - cel-sis Glo-ri-a in ex -

T/B

cel - sis De - o! Glo-ri-a in ex - cel-sis Glo-ri-a in ex -

S/A

84 85 86 87 88

cel - sis Glo-ri-a in ex - cel - sis Glo-ri - a, glo-ri - a De - o

T/B

cel - sis Glo-ri - a in ex - cel - sis

S/A

89 90 91 92 93

Glo-ri - a, glo-ri - a De - o.

T/B

Glo-ri - a, glo-ri - a De - o Glo-ri - a, glo-ri - a

S/A

94 95 96 97 98 99 100 101 102

Glo - ri - a!

T/B

De - o Glo - ri - a!

S/A

103

Glo - ri - a!

T/B

Glo - ri - a!