

Fata la parte

Juan del Encina (ES)
(1464-1523)

sopran 2 3 4 5 6 7 8

Fa-ta la par - te, fa-ta-la par - te, tut-t'o-gni cal, gue_es morta la mu-lle de

alt 2 3 4 5 6 7 8

Fa-ta la par - te, fa-ta-la par - te, tut-t'o-gni cal, gue_es morta la mu-lle de

tenor 2 3 4 5 6 7 8

Fa-ta la par - te, fa-ta-la par - te, tut-t'o-gni cal, gue_es morta la mu-lle de

bass 2 3 4 5 6 7 8

Fa-ta la par - te, fa-ta-la par - te, tut-t'o-gni cal, gue_es morta la mu-lle de

9 10 11 12 13 14 15

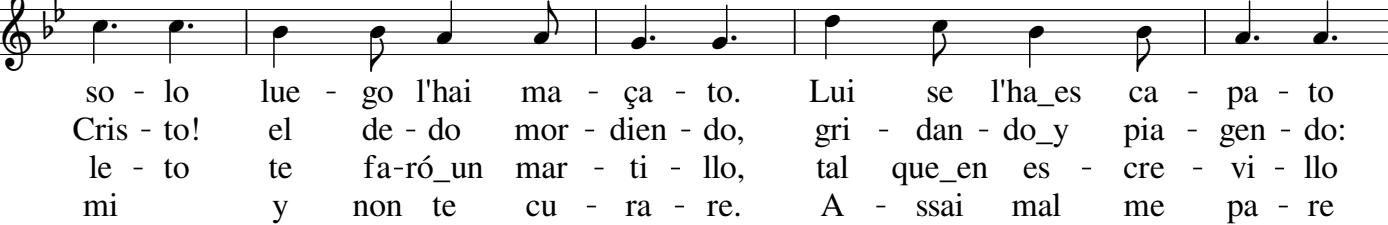
S. mi-cer Co - tal! 1.Por - quel'hai tro - va - to con un es - pa - ño-lo en su ca - sa
2.Res - ta - va di - cen-do, por - quel'ho - vo vis-to, ¡o, vá-las - me,
3.¡Guar-da si te pi - llo, don es - pa - ño - le-to! Su - pradel mi
4.Mi - cer mi com - pa - re, gra - cia de - lla_e de ti. La - sa fa - re_a

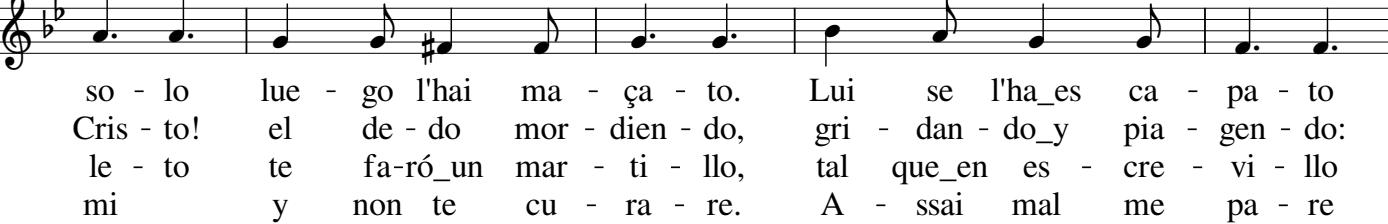
A. mi-cer Co - tal! 1.Por - quel'hai tro - va - to con un es - pa - ño-lo en su ca - sa
2.Res - ta - va di - cen-do, por - quel'ho - vo vis-to, ¡o, vá-las - me,
3.¡Guar-da si te pi - llo, don es - pa - ño - le-to! Su - pradel mi
4.Mi - cer mi com - pa - re, gra - cia de - lla_e de ti. La - sa fa - re_a

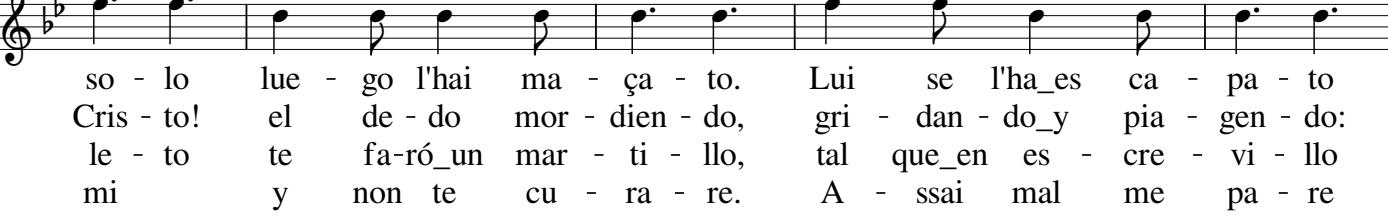
T. mi-cer Co - tal! 1.Por - quel'hai tro - va - to con un es - pa - ño-lo en su ca - sa
2.Res - ta - va di - cen-do, por - quel'ho - vo vis-to, ¡o, vá-las - me,
3.¡Guar-da si te pi - llo, don es - pa - ño - le-to! Su - pradel mi
4.Mi - cer mi com - pa - re, gra - cia de - lla_e de ti. La - sa fa - re_a

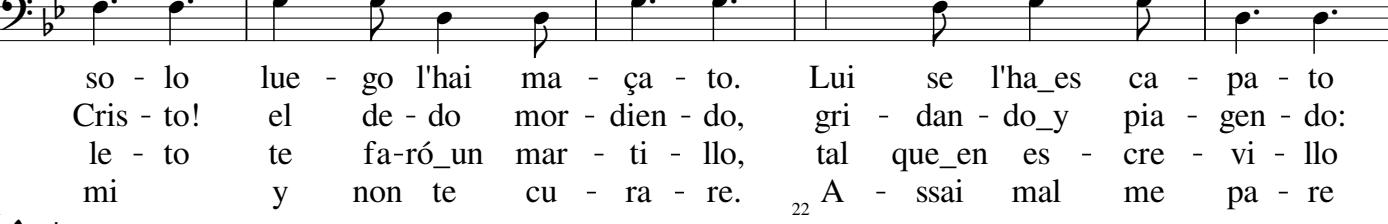
B. mi-cer Co - tal! 1.Por - quel'hai tro - va - to con un es - pa - ño-lo en su ca - sa
2.Res - ta - va di - cen-do, por - quel'ho - vo vis-to, ¡o, vá-las - me,
3.¡Guar-da si te pi - llo, don es - pa - ño - le-to! Su - pradel mi
4.Mi - cer mi com - pa - re, gra - cia de - lla_e de ti. La - sa fa - re_a

16

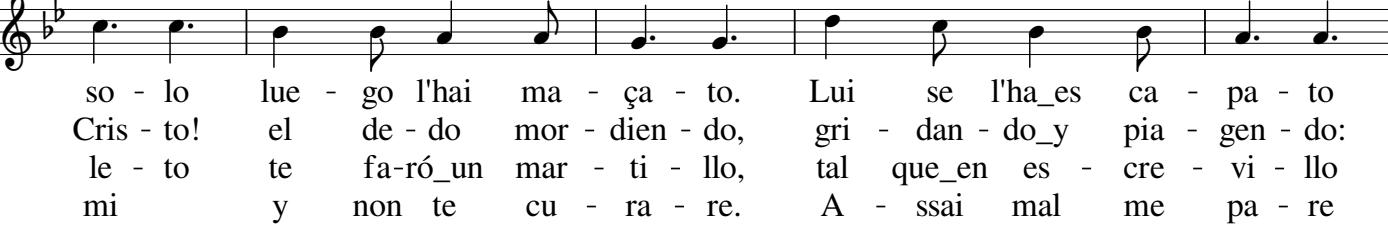
S. 

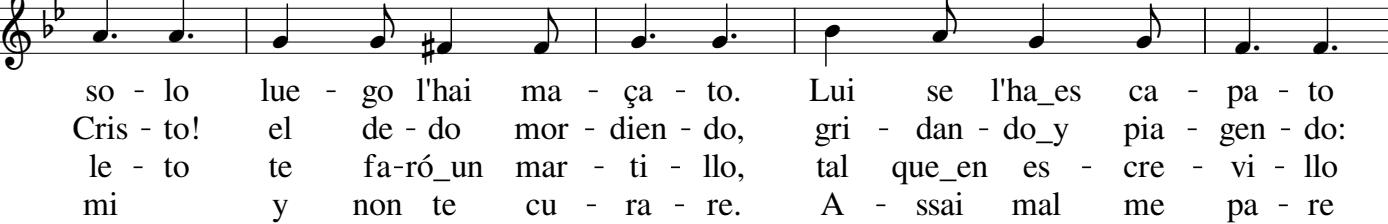
A. 

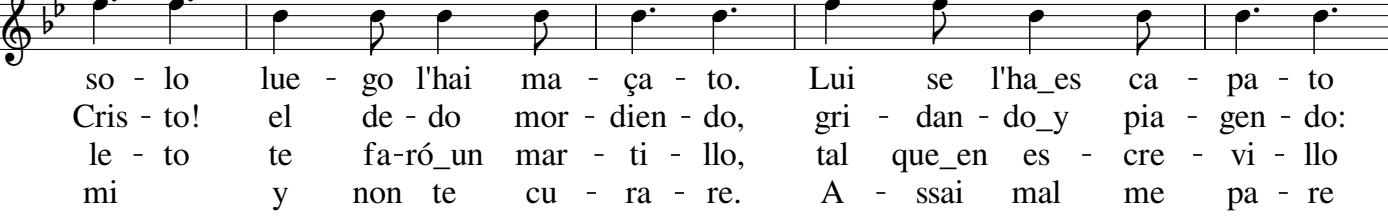
T. 

B. 

17

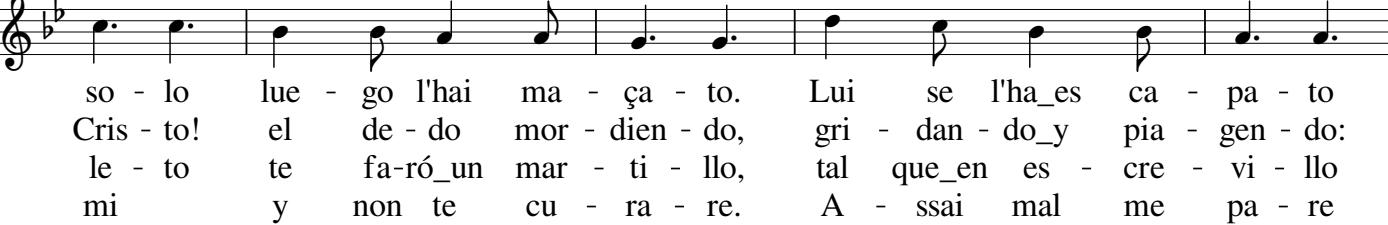
S. 

A. 

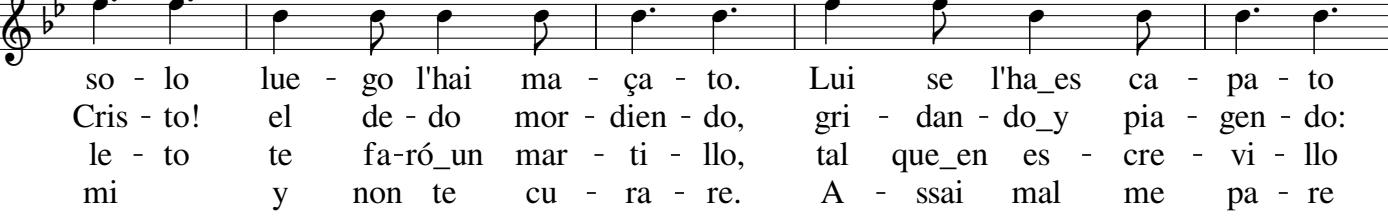
T. 

B. 

18

S. 

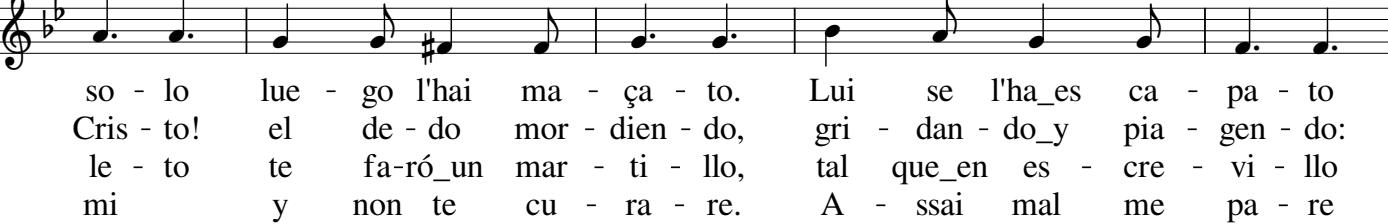
A. 

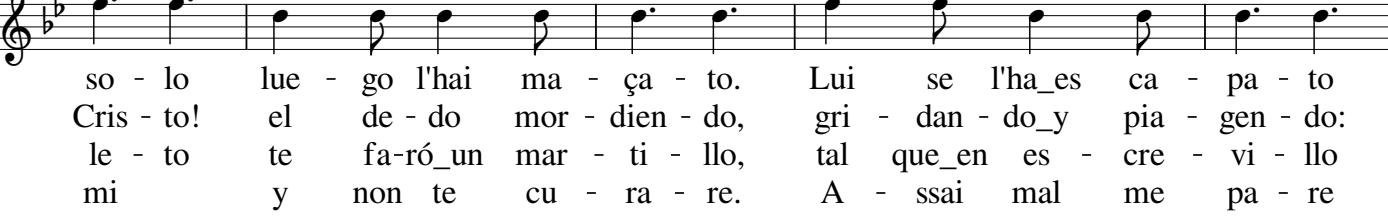
T. 

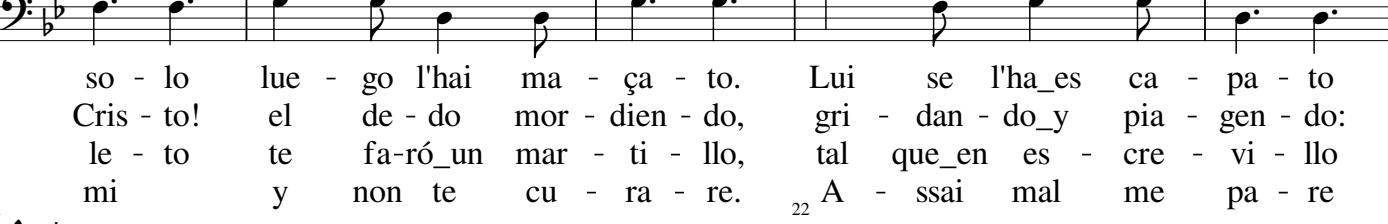
B. 

19

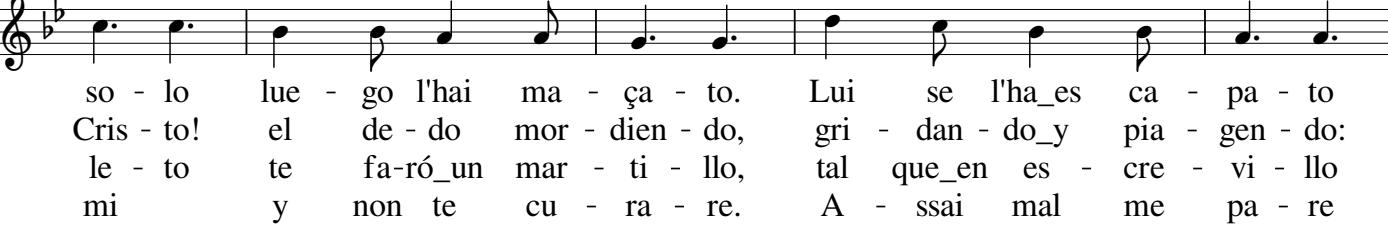
S. 

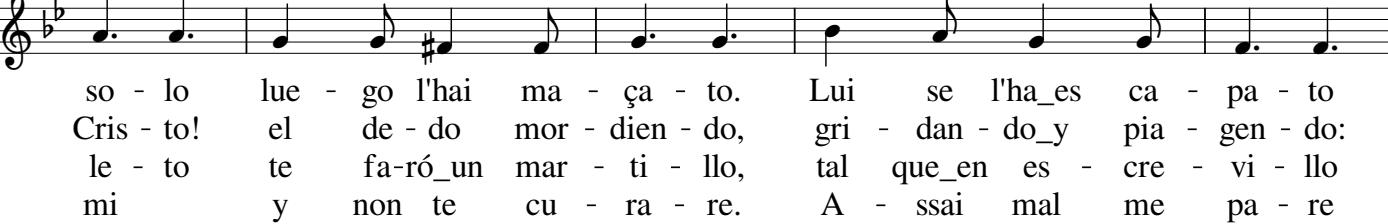
A. 

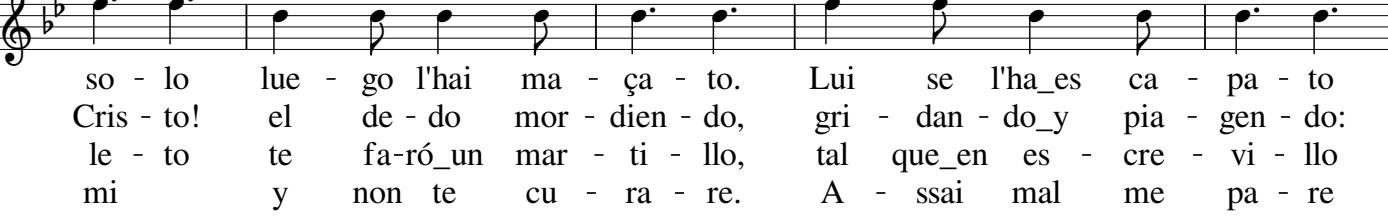
T. 

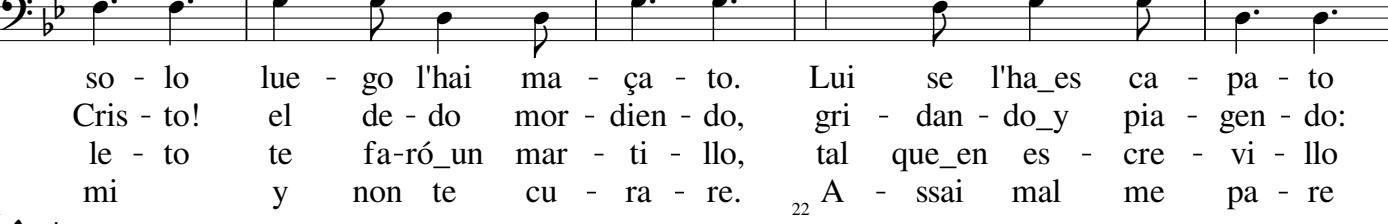
B. 

20

S. 

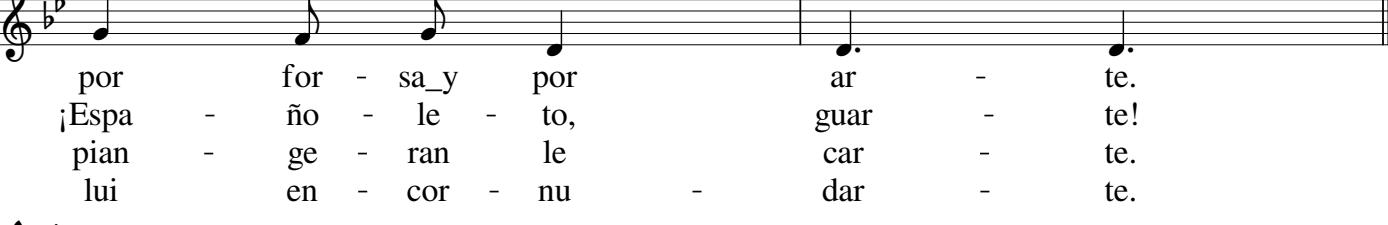
A. 

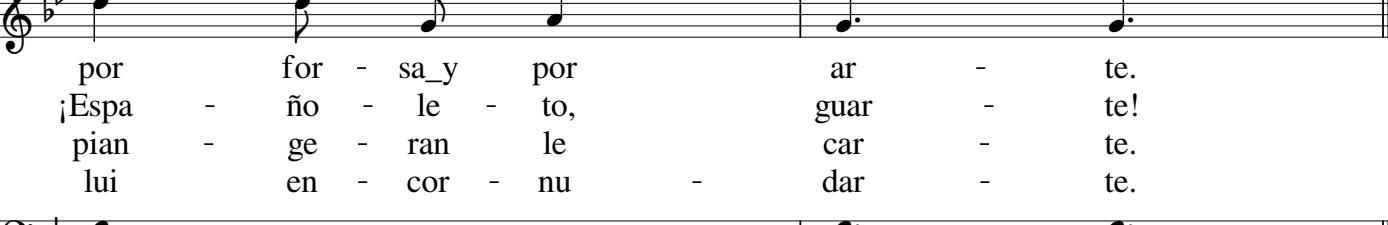
T. 

B. 

21

S. 

A. 

T. 

B. 