

Alleluia

Gordon Young

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) performing a three-part Alleluia. The Soprano and Alto parts sing eighth-note patterns, while the Tenor and Bass parts provide harmonic support with sustained notes.

Soprano: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Alto: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Tenor: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Bass: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

S. ***mf*** 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29
 lu - ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia!

A. ***mf*** 1.
 lu - ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

T. ***mf*** 1.
 8 lu - ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

B. ***mf*** 1.
 lu - ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

S. ***p*** 30 ***mf*** 31 32 33 34 35 36 37 38
 ia! Al - le - lu - ia!

A. ***p*** ***mf*** 2.
 ia! Al - le - lu - ia!

T. ***p*** ***mf*** 2.
 8 ia! Al - le - lu - ia!

B. ***p*** ***mf*** 2.
 ia! Al - le - lu - ia!