

THREE CONTEMPORARY LATIN SETTINGS

I. KYRIE

for three-part mixed voices and piano^oMusic by
JERRY ESTES

PART I
mf
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

PART II
mf
Ky - ri - e e - le-i-son, Ky - ri - e e - le-i-son.

(slightly detached) PART III
mf
Ky - ri - e e - le-i-son, Ky - ri - e e - le-i-son.

11
Ky - ri - e e - le-i-son. Ky - ri - e,

mf Ky - ri - e e - le-i-son. *mp* Ky - ri - e e - le-i-son.

mf Ky - ri - e e - le-i-son. *mp* Ky - ri - e e - le-i-son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

mf Ky - ri - e e - le-i-son. *mf* Ky - ri - e e - le - i -

mf Ky - ri - e e - le-i-son. *mf* Ky - ri - e e - le - i -

19

legato *mp*

son. Chri - ste e - le - i -

son. Chri - ste e - le - i -

son. E - le - i -

son, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste

son, Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste

son, e - le - i - son.

27

e - le - i - son. Ky - ri - e e -

e - le - i - son. Ky - ri - e e -

Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri -

le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

e, Ky . ri - e,

(33)

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky . ri - e,

(37)

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky . ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

Ky . ri - e, Ky . ri - e e -

6

le . i - son.

le . i - son.

le . i - son.

mp *rit.*

Ky - ri - e e - le . i - son.

Ky - ri - e e - le . i - son.

Ky - ri - e e - le . i - son.

II. ADORAMUS TE

1 - 200m
Sing 2nd time only *mp*

PART I & II UNISON

A - do - ra - mus te.

PART III

Sing 2nd time only *mp*

A - do - ra - mus te.

A - do - ra - mus te.

A - do - ra - mus te.

A - do - ra - mus te.

1. 2x

A - do - ra - mus te.

A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.

2. 3

PART I

te. A - do - ra - mus

PART II

te. A - do - ra - mus te.

PART III

te.

te. A - do - ra - mus te. A - do -

A - do - ra - mus te.

A - do - ra - mus te.

ra - mus te. A - do - ra - mus

A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus

A - do - ra - mus te. A - do - ra - mus

te. *mp* A - do - ra *stagger breathing*

te. *mp* A - do - ra *stagger breathing*

te. *mp* A - do -

mus te.

mus te.

ra - *mus* te.

III. GLORIA IN EXCELSIS DEO

PART I

f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a. —

PART II

f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a. —

PART III

f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a. —



2nd time to Code (p. 16)

पृष्ठ 21

Inter-terza-Pax)

et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax ho -

mi - ni - bus.

mi - ni - bus.

mi - ni - bus.

clojere

mi - ni - bus.

CODA

Glo - ri - a, glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a.

Glo - ri - a, glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a.

Glo - ri - a, glo - ri - a. Glo - ri - a, glo - ri - a.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a!

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a!

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a!