

Choral. (Mel.: „Werde munter, mein Gemüthe“.)
(Moderato $\text{♩} = 80$.)

Bach

147 Kantata

Soprano. *fl*
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - - nes
Alto.
Je - sus blei - bet meine Freu - de, mei - - nes
Tenore.
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - - nes
Basso.
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - - nes

Her - zens, Trost und Saft,
Her - zens Trost und Saft,
Her - zens Trost und Saft,
Her - zens Trost und Saft,

A
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

36
er ist mei - nes Le - bens Kraft,
er ist mei - nes Le - bens Kraft,
er ist mei - nes Le - bens Kraft,
er ist mei - nes Le - bens Kraft,

B.

mei - - ner Au - - gen
mei - - ner Au - - gen
mei - - ner Au - - gen
mei - - ner Au - - gen

Lust und Son - ne, mei - ner
Lust und Son - ne, mei - ner
Lust und Son - ne, mei - ner
Lust und Son - ne, mei - ner

See - - le Schatz und Won - ne,
See - - le Schatz und Won - ne,
See - - le Schatz und Won - ne,
See - - le Schatz und Won - ne,

44

C

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
da - - rum lass' ich Je - sum nicht
da - - rum lass' ich Je - sum nicht
da - - rum lass' ich Je - sum nicht

aus dem Her - zen und Ge - - sicht.
aus dem Her - zen und Ge - - sicht.
aus dem Her - zen und Ge - - sicht.
aus dem Her - zen und Ge - - sicht.