

## Un poquito cantas

Trad.

Musik: Villancico aus Lateinamerika  
Satz: Siegfried Singer

Sehr lebhaft

Em B7/F# B7

- |       |               |               |    |               |
|-------|---------------|---------------|----|---------------|
| 1. Un | po - qui - to | can - tas, —  | un | po - qui - to |
| 2. Un | po - qui - to | vi - no, —    | un | po - qui - to |
| 3. Un | po - qui - to | vien - tos, — | un | po - qui - to |
| 4. Un | po - qui - to | ma - chos, —  | un | po - qui - to |

Bodypercussion

(schnippen)

Em                      Em                      B7/F#                      B7                      Em

bai - las, —                      un po - qui - to                      le - lo - la —                      como un ca - na - ri - o.

ai - re, —  
som - bras, —  
chi - cas, —

(klatschen)

Ref.: Le - lo - la, —                      le - lo - la, —                      le - lo - le - lo - le - lo - la, —

Em                      B7/F#                      B7                      Em

Ref.: Le - lo - la,                      le - lo - la,                      le - lo - le - lo - le - lo - la.

le - lo - la, —                      le - lo - la, —                      le - lo - le - lo - la.

Em                      B7/F#                      B7                      Em

le - lo - la,                      le - lo - la,                      le - lo - le - lo - la.

Rhythmische Begleitung ad lib.

→ Anh.

© by Edition Helbling, Innsbruck