

# Requiem - III. Sequenz

6. Lacrimosa

W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Larghetto**

*Tutti p*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

La - cri - mo - sa

Piano

4

S.  
A.  
T.  
B.

di - es il - la, qua - re - sur - get ex fa - vil - la

Pno.

7

S. *cresc.* *f* **A** *sotto voce*  
 ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

A. *cresc.* *f* *sotto voce*  
 ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

T. *cresc.* *f* *sotto voce*  
 ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

B. *cresc.* *f* *sotto voce*  
 ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

Pno. *cresc.* *f* *p*

10

S. *f*  
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

A. *f*  
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

T. *f*  
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

B. *f*  
 di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

Pno. *f*

13

S. ju - di-can - dus ho - more - us: Hu - ic er - go *p*

A. ju - di-can - dus ho - more - us: Hu - ic er - go *p*

T. ju - di-can - dus ho - more - us: Hu - ic er - go *p*

B. ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go *p*

Pno.

16

S. par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

A. par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

T. par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

B. par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi -

Pno.

19 B

S. *f* ne, Do - na e - is

A. *f* ne, Do - na e - is

T. *f* ne, Do - na e - is

B. *f* ne, Do - na e - is

Pno. *f*

23

S. *dim.* re - qui-em, do - na e - is, do - na e - is re -

A. *dim.* re - qui-em, do - na e - is, do - na e - is

T. *dim.* re - qui-em, do - na e - is, do - na e - is re -

B. *dim.* re - qui-em, do - na e - is, do - na e - is re -

Pno. *dim.*

27

S. *f* qui - em. A - - - men.

A. *f* re - qui - em. A - - - men.

T. *f* - - - qui - em. A - - - men.

B. *f* - - - qui - em. A - - - men.

Pno. *f* *cresc.*

Könnybe lábadt végnapon  
 Hamvaikból feltámadnak  
 Számadásra a bűnösök.  
 Uram, irgalmaz nekik:  
 Kegyes Jézus, el ne hagyj,  
 Örök nyugodalmat adj.  
 Ámen.

<https://lyricstranslate.com/hu/lacrimosa-k%C3%B6nnyes.html>

Soprano

# Requiem - III. Sequenz

6. Lacrimosa

W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Larghetto**  $\frac{12}{8}$  *Tutti* *p*

La - cri - mo - sa di - es il - la,

5 qua - re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

8 *f* *sotto voce* **A** ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa di - es il - la,

11 *f* qua re-sur - get ex fa-vil - la ju - di-can - dus

14 *p* ho - more - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

18 *f* **B** Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is

23 *dim.* re - qui-em, do - na e - is, do - na e - is re -

27 *f* - qui - em. A - men.

Önnybe lábadt végnapon  
Hamvaikból feltámadnak  
Számadásra a bűnösök.  
Uram, irgalmaz nekik:  
Kegyess Jézuss, el ne hagyj,  
Örök nyugodalmat adj.  
Ámen.

*<https://lyricstranslate.com/hu/lacrimosa-k%C3%B6nnyes.html>*

## Alto

## Requiem - III. Sequenz

## 6. Lacrimosa

W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Larghetto**  $\frac{2}{8}$  *Tutti* *p*

La - cri - mo - sa di - es il - la,

5 *cresc.*  
qua - re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

8 *f* *sotto voce*  
ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa di - es il - la,

11 *f*  
qua re-sur - get ex fa-vil - la ju - di-can - dus

14 *p*  
ho - more - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

18  $\frac{2}{8}$  *f*  
Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re - qui - em, -

24 *dim.* *f*  
do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - men.

Könnybe lábadt végnapon  
Hamvaikból feltámadnak  
Számadásra a bűnösök.  
Uram, irgalmaz nekik:  
Kegyves Jézus, el ne hagyj,  
Örök nyugodalmat adj.  
Ámen.

<https://lyricstranslate.com/hu/lacrimosa-k%C3%B6nnyes.html>



Tenor

# Requiem - III. Sequenz

6. Lacrimosa

W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Larghetto**  $\frac{2}{8}$  *Tutti* *p*

La - cri - mo - sa di - es il - la,  
5 qua - re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus *cresc.*  
8 *f* ho - mo - re - us, *sotto voce* la - cri - mo - sa di - es il - la,  
11 *f* qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus  
14 *p* ho - more - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,  
18  $\frac{2}{8}$  *f* Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re - qui - em,  
24 *dim.* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. *f* A -  
30 men.

Könnybe lábadt végnapon  
Hamvaikból feltámadnak  
Számadásra a bűnösök.  
Uram, irgalmaz nekik:  
Kegyves Jézus, el ne hagyj,  
Örök nyugodalmat adj.  
Ámen.

<https://lyricstranslate.com/hu/lacrimosa-k%C3%B6nnyes.html>

## Bass

## Requiem - III. Sequenz

## 6. Lacrimosa

W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Larghetto** *Tutti* *p*

2 3 4 5

La - cri - mo - sa di - es il - la, qua - re - sur - get

6 7 *cresc.* 8 *f* 9 *sotto voce*

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo - re - us, la - cri - mo - sa

10 11 *f* 12 13 14 15 \*

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us:

15 *p* 16 17 18 19 20

Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su Do - mi - ne,

21 22 23 24 25 *dim.*

Do - na e - is re - qui - em, do - na e - is, - do - na e - is

26 27 28 29 *f* 30

re - qui - em. A - men.

Könnybe lábadt végnapon  
Hamvaikból feltámadnak  
Számadásra a bűnösök.  
Uram, irgalmaz nekik:  
Kegyves Jézus, el ne hagyj,  
Örök nyugodalmat adj.  
Ámen.

<https://lyricstranslate.com/hu/lacrimosa-k%C3%B6nnyes.html>

Piano

# Requiem - III. Sequenz

6. Lacrimosa

W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Larghetto**

4

7

10

13

16

19

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*f*

22

25

28

Könnybe lábadt végnapon  
 Hamvaikból feltámadnak  
 Számadásra a bűnösök.  
 Uram, irgalmaz nekik:  
 Kegyes Jézus, el ne hagyj,  
 Örök nyugodalmat adj.  
 Ámen.

<https://lyricstranslate.com/hu/lacrimosa-k%C3%B6nnyes.html>