

Requiem - III. Sequenz

3. Rex tremendae

W. A. Mozart
(1756-1791)

Tutti f

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

Rex, Rex,
Rex, Rex,
Rex, Rex,
Rex, Rex,

The first system of the musical score for '3. Rex tremendae'. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with a forte 'f' dynamic and the instruction 'Tutti'. The lyrics 'Rex, Rex,' are written below each vocal staff. The piano part consists of a complex, rhythmic accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

5

S.
A.
T.
B.
Pno.

Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, Rex tre-
Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, Rex tre-men -
Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, qui sal -
Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis,

The second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: 'Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, Rex tre-' for Soprano; 'Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, Rex tre-men -' for Alto; 'Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, qui sal -' for Tenor; and 'Rex, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis,' for Bass. The piano accompaniment continues with its intricate texture.

8

S. men - - - - - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre -

A. - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre - men - - - - -

T. van - dos sal - vas gra - tis, qui sal -

B. qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

Pno.

10

S. men - - - - - dae ma - je - sta - tis, Rex tre-men - dae ma - je -

A. - dae ma - je - sta - - - - - tis, Rex tre-men - dae ma - je -

T. van - dos sal - vas gra - tis, Rex tre-men - dae ma - je -

B. sal - vas gra - - - - - tis, Rex tre-men - dae ma - je -

Pno.

A

12

S. sta - tis, qui sal - van - dos sal - vas

A. sta - tis, qui sal - van - dos

T. sta - tis, Rex tre - men - - - - - dae ma - je - sta - - -

B. sta - tis, Rex tre - men - - - - - dae ma - je -

Pno.

14

S. gra - tis, Rex tre - men - - - - - dae, Rex tre - men - dae ma - je -

A. sal - vas gra - tis, Rex tre - men - dae ma - je -

T. - tis, Rex tre - men - - - - - dae, Rex tre - men - dae ma - je -

B. sta - - - - - tis, Rex tre - men - dae, Rex tre - men - dae, ma - je -

Pno.

16

S. sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis, Sal-va me, *p*

A. sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis, Sal-va me, *p*

T. sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,

B. sta - tis, qui sal-van - dos sal-vas gra - tis,

Pno.

19

S. sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

A. sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

T. *p* Sal-va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

B. *p* Sal-va me, sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Pno.

Mit mondjak én szerencsétlen,
Védőmnek kit hívjak éppen,
Mikor az igaz is szégyen?

Királyok roppant királya,
Ki a jóknak megváltása,
Ments meg irgalom forrása!

(Fazekas István fordítása)

Soprano

Requiem - III. Sequenz

3. Rex tremendae

W. A. Mozart
(1756-1791)

Tutti f
Rex, Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma - je - sta-tis, Rex tre -
men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je -
sta - tis, Rex tre-men - dae ma - je - sta-tis, qui sal - van-dos sal-vas
gra - tis, Rex tre - men - dae, Rex tre-men - dae ma - je -
sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Sal-va me, sal - va me, fons pi - e -
ta - - - tis.

Mit mondjak én szerencsétlen,
Védőmnek kit hívjak éppen,
Mikor az igaz is szégyen?

Királyok roppant királya,
Ki a jóknak megváltása,
Ments meg irgalom forrása!

(Fazekas István fordítása)

Alto

Requiem - III. Sequenz

3. Rex tremendae

W. A. Mozart
(1756-1791)

2 *f*

Rex, Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

7

sta - tis, Rex tre-men - dae ma - je-sta - tis, Rex tre-men -

10

- dae ma - je - sta - tis, Rex tre-men - dae ma - je - sta-tis,

13

qui sal-van-dos sal - vas gra-tis, Rex tre - men - dae ma - je -

16 *p*

sta - tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Sal - va me,

20

sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Mit mondjak én szerencsétlen,
Védőmnek kit hívjak éppen,
Mikor az igaz is szégyen?

Királyok roppant királya,
Ki a jóknak megváltása,
Ments meg irgalom forrása!

(Fazekas István fordítása)

Tenor

Requiem - III. Sequenz

3. Rex tremendae

W. A. Mozart
(1756-1791)

8 *f*
Rex, Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma - je - sta-tis, qui sal - van-dos sal - vas gra-tis, qui sal - van-dos sal - vas gra - tis, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre-men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae, Rex tre-men - dae ma - je - sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Sal-va me, sal - va me, fons pi-e - ta - tis.

Mit mondjak én szerencsétlen,
Védőmnek kit hívjak éppen,
Mikor az igaz is szégyen?

Királyok roppant királya,
Ki a jóknak megváltása,
Ments meg irgalom forrása!

(Fazekas István fordítása)

Bass

Requiem - III. Sequenz

3. Rex tremendae

W. A. Mozart
(1756-1791)

2 3 *f* 4 5 6

Rex, Rex, Rex, Rex tre-men-dae ma - je -

7 8 9 10

sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, sal-vas gra -

11 12 13

tis, Rex tre-men-dae ma - je - sta-tis, Rex tre - men - dae ma - je -

14 15

sta - tis, Rex tre - men - dae, Rex tre - men - dae, ma - je -

16 17 18 19 *p*

sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Sal-va me,

20 21 22

sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Mit mondjak én szerencsétlen,
Védőmnek kit hívjak éppen,
Mikor az igaz is szégyen?

Királyok roppant királya,
Ki a jóknak megváltása,
Ments meg irgalom forrása!

(Fazekas István fordítása)

Piano

Requiem - III. Sequenz

3. Rex tremendae

W. A. Mozart
(1756-1791)

The image displays a musical score for the piano part of the Requiem, specifically the '3. Rex tremendae' section. The score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of seven systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a forte (f) dynamic marking. The music is characterized by dense chordal textures and rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and repeated chords. Measure numbers 4, 7, 9, 11, 13, and 15 are indicated at the start of their respective systems. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings.

17

19

Mit mondjak én szerencsétlen,
Védőmnek kit hívjak éppen,
Mikor az igaz is szégyen?

Királyok roppant királya,
Ki a jóknak megváltása,
Ments meg irgalom forrása!

(Fazekas István fordítása)