

Locus Iste

Gradual for the Dedication of Church

Anton Bruckner (1824-1896)

1oldal/1sor **1/2**

Soprano
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

Alt
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

Tenor
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

Basszus
Lo - cus i - ste, a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste, a De - o

1/3 **2/1**

S.
fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in æ - sti - ma - bile

A.
fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in æ - sti - ma - bile

T.
fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in æ - sti - ma - bile

B.
fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est, in æ - sti - ma - bile sa - cra -

15 16 17 **2/2** 18 19 20 21 **2/3**

S. *ff*
 sa - cra - men-tum, in æ-sti - ma - bi-le sa - cra mentum

A. *ff*
 sa - cra - men-tum, in æ-sti - ma - bi-le sa - cra mentum

T. *ff* *pp*
 sa - cra - men-tum, in æ-sti - ma - bi-le sa - cra mentum ir - re-prehen -

B. *ff*
 men - tum, in æ-sti - ma - bile sa - cra - men - tum.

22 23 24 25 **3/1** 26 *p*

S. *pp*
 ir - re-pre-hen - si - bilis est, ir - re-pre-hen si - bi-lis est, ir - re -

A. *pp* *p*
 ir - re-pre-hen - si - bilis est, ir - re-pre-hen si - bi-lis est, ir - re -

T. *pp*
 si - bilis est, ir - re-pre-hen si - bilis est, ir - re-pre-hen - si-bilis est

B. *pp* *p*
 ir - re-pre-hen - si - bilis est, ir - re-pre-hen - si - bi-lis est, ir - re -

27 *mf* 28 29 **3/2** 30 *p* 31 32 33 **3/3** *mf* 34

S. *mf* pre - hen - si - bilis est. *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest, *mf* lo - cus

A. *mf* pre - hen - si - bi - lis est. *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest, *mf* lo - cus

T. *mf* ir - re - prehen - si - bilis est. *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest, *mf* lo - cus

B. *mf* pre - hen - si - bi - lis est. *p* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest, *mf* lo - cus

35 **4/1** 36 *f* 37 38 *p* 39 40 **4/2** *f* 41 *f* 42

S. i - ste a De - o fa - ctusest, a De - o, De - o De _____ o,

A. i - ste a De - o fa - ctusest, a De - o, De - o, De _____ o,

T. i - ste a De - o fa - ctusest, a De - o, De - o, De _____ o,

B. i - ste a De - o fa - ctusest, a De - o, De - o, De _____ o,

4/3

43 44 *pp* 45 46 47 48

S. a De - o, De - o fa - ctus est.

A. *pp* a De - o, De - o fa - ctus est.

T. *pp* a De - o, De - o fa - ctus est.

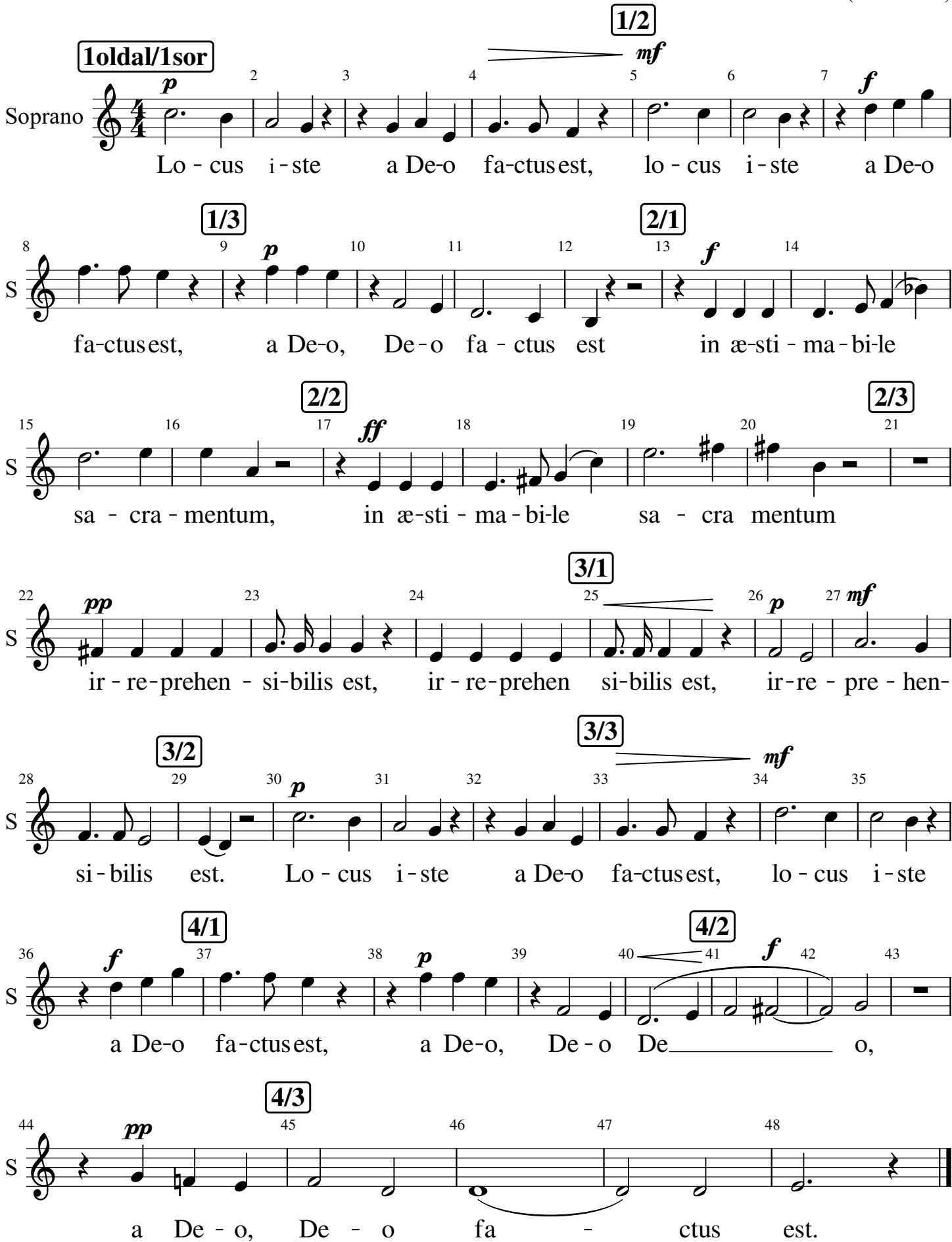
B. *pp* a De - o, De - o fa - ctus est.

Soprano

Locus Iste

Gradual for the Dedication of Church

Anton Bruckner (1824-1896)



1oldal/1sor

1/2 *mf*

Soprano *p* 2 3 4 5 6 7 *f*

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

1/3 *p* 8 9 10 11 12 13 *f* 14

S fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in æ - sti - ma - bi - le

2/2 *ff* 15 16 17 18 19 20 21 **2/3**

S sa - cra - mentum, in æ - sti - ma - bi - le sa - cra mentum

3/1 *pp* 22 23 24 25 26 *p* 27 *mf*

S ir - re - prehen - si - bilis est, ir - re - prehen si - bilis est, ir - re - pre - hen -

3/2 *p* 28 29 30 31 32 33 34 35 *mf*

S si - bilis est. Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste

4/1 *f* 36 37 38 *p* 39 40 41 *f* 42 43 **4/2**

S a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o De o,

4/3 *pp* 44 45 46 47 48

S a De - o, De - o fa - ctus est.

Alto

Locus Iste

Gradual for the Dedication of Church

Anton Bruckner (1824-1896)

1oldal/1sor

1/2

Alt *p* 2 3 4 *mf* 5 6 7 *f* 8

Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest, lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest,

1/3

2/1

A. *p* 9 10 11 12 13 *f* 14 15 16

a De - o, De - o fa - ctus est in æ - sti - ma - bi - le sa - cra - mentum,

2/2

2/3 *pp*

A. *ff* 17 18 19 20 21 22 23

in æ - sti - ma - bi - le sa - cra mentum ir - re - pre - hen - si - bilis est,

3/1

3/2

A. 24 25 26 *p* 27 *mf* 28 29 30 *p* 31

ir - re - pre - hen si - bilis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus i - ste

3/3

4/1

A. 32 33 34 *mf* 35 36 *f* 37 38 *p* 39

a De - o fa - ctusest, lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest, a De - o, De - o,

4/2

4/3

A. 40 41 *f* 42 43 44 *pp* 45 46 47 48

De o, a De - o, De - o fa - ctus est.

Tenor

Locus Iste

Gradual for the Dedication of Church

Anton Bruckner (1824-1896)

1oldal/1sor **1/2**

p 2 3 4 *mf* 5 6 7 *f*

Tenor $\frac{4}{4}$

8 Lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est, lo - cus i - ste a De-o

1/3 **2/1**

8 *p* 9 10 11 12 13 *f* 14

T. $\frac{4}{4}$

8 fa-ctus est, a De-o, De-o fa-ctus est in æ-sti - ma-bile

2/2 **2/3**

15 16 17 *ff* 18 19 20 21 *pp*

T. $\frac{4}{4}$

8 sa - cra - mentum, in æ-sti - ma-bile sa - cra mentum ir - re-prehen -

3/1

22 *pp* 23 24 25 26

T. $\frac{4}{4}$

8 si-bilis est, ir - re-pre-hen si-bilis est, ir - re-pre-hen - si-bilis est

3/2 **3/3**

27 *mf* 28 29 30 *p* 31 32 33

T. $\frac{4}{4}$

8 ir - re-pre-hen - si-bilis est. Lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est,

4/1 **4/2**

34 *mf* 35 36 *f* 37 38 *p* 39 40 41 *f*

T. $\frac{4}{4}$

8 lo - cus i - ste a De-o fa-ctus est, a De-o, De - o, De

4/3

42 43 44 *pp* 45 46 47 48

T. $\frac{4}{4}$

8 o, a De-o, De - o fa - ctus est.

Basszus

Locus Iste

Gradual for the Dedication of Church

Anton Bruckner (1824-1896)

1oldal/1sor **1/2**

p 2 3 4 *mf* 5 6 *f* 7

Basszus 

Lo - cus i - ste, a De - o fa - ctusest, lo - cus i - ste, a De - o

1/3 **2/1**

8 *p* 9 10 11 12 *f* 13 14

B. 

fa - ctusest, a De - o, De - o fa - ctus est, in ae - sti - ma - bile sa - cra -

2/2 **2/3** *pp*

15 16 *ff* 17 18 19 20 21 22

B. 

men - tum, in ae - sti - ma - bile sa - cra - men - tum. ir - re - pre - hen -

3/1

23 24 25 26 *p* 27 *mf* 28

B. 

si - bilis est, ir - re - pre - hen - si - bilis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis

3/2 **3/3** *mf*

29 30 *p* 31 32 33 34 35 36 *f*

B. 

est. Lo - cus i - ste a De - o fa - ctusest, lo - cus i - ste a De - o

4/1 **4/2** *f* **4/3** *pp*

37 *p* 38 39 40 41 42 43 44 45

B. 

fa - ctusest, a De - o, De - o, De o, a De - o, De - o

46 47 48

B. 

fa - ctus est.