

LES BOÎTES À MUSIQUE

ka leszti
estron

57

Allegro

S. I. Les boît' à mu - si - que sont des meca - ni - ques un peu fanta - stiques
 C. [El]l' zont des mu - si - ques caractéri - sti - ques des airs i - ro - ni - ques
 T. I. Les boît' à mu - si - que sont des meca - ni - ques un peu fanta - stiques
 B. [El]l' zont des mu - si - ques caractéri - sti - ques des airs i - ro - ni - ques

El zont de mu - si - kes karakteri - sztikés desz iro - ni - kós

5 crescendo

S. ma-gi-que et mys-ti-ques tantot poé - ti-ques, tantot sarca - stiques
 C. a-ri-stocra - ti-ques qui vous commu - niquent l'emoi roman - ti-que
 T. ma-gi-que et mys-ti-ques tantot poé - ti-ques, tantot sarca - stiques
 B. a-ri-stocra - ti-ques qui vous commu - niquent l'emoi roman - ti-que

magik és misztikus tantó poetikus, tantó szarkasztikus
 aristokratiszok akik közlik veled a romantikus élményt
 arisztokratiszok akik közlik veled a romantikus élményt

1.

2. PP

S. a-vec un rien d'in-gé - nu. lus! Clic, clac.
 C. parfum des temps ré-vo - nus. (nu) lus. Clic, clac.
 T. a-vec un rien d'in-gé - nu. lus. Clic, clac.
 B. parfum des temps ré-vo - nus. lus. Clic, clac.

avec un rien d'innocent. avec un rien d'innocent. (nu) avec un rien d'innocent. avec un rien d'innocent.

Lo II^a volta per concludere

un rien d'in-gé - nu

S. tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum,
 C. Ah! dansez mar-qui - se, ah! ... marquis dan-sez:
 T. les meca - ni - ques, qu'il faut remon-ter:
 B. tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum.

ah! táncolj a mátyókat, ah! ... a mátyókat fel kell hozni:
 a mekaniikusokat, akiket fel kell hozni:
 tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum.



15

S. *mp* *pp*
 E J J E E J J E E J J E E J J E E

C. *mf*
 tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum.

T. *mp* *pp*
 la gavot-te ex qui - se du temps pas-sé. *pp*
 la boîte à mu - si - que va s'ar-rê - ter.

B. *mp*
 tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum, tum.

S. *f* *sfz* *f* *sfz*
 D'abord la dan-se puis la roman-ce et l'inconscience,
 Les boucles blondes, les tailles rondes qui se con-fon-dent

C. *stacc.*
 la la la la la la la la la la la la la la la la

T. *stacc.*
 la la la la la la la la la la la la la la la la

B. *f* *sfz*
 la la la la la la la la la la la la la la la la

20

S. *sfz* *sfz* *sfz*
 la de-fail-lan-ce: voici que s'ouvrent les bras de fa - ien - ce
 sous les ro - tonnes on se retrou-ve dans un au - tre mon - de

C. *sfz*
 la la la la la la la la la la la la la la la la

T. *sfz*
 la la la la la la la la la la la la la la la la

B. *sfz*
 la la la la la la la la la la la la la la la la

4. 2.

S. *stentato*
 sur des dentelles d'Ita - lie. *stentato* bli.

C. *stentato*
 par-mi les brumes de l'ou - bli.

T. *stentato*
 la la la la la la la la la la la la la la la la

B. *stentato*
 la la la la la la la la la la la la la la la la

DA CAPO
 FINE

Interprétation : ralentir beaucoup sur "la boîte à musique va s'arrêter" ; puis reprendre le début du 1^{er} couplet, de plus en plus lent, et s'arrêter comme une boîte à musique qui n'est plus remontée...