

# Three Contemporary Latin Settings I

## I. Kyrie

Jerrs Estes

**1old/1sor**

*mf*

Soprano

Ky - ri - e, Ky - ri - e,

*mf*

Alto

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*mf*

Tenor

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

**1/2**

S.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

*mf* *mp*

A.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

*mf* *mp*

T.

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

**1/3**

S.

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

*mf*

A.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*mf*

T.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

2 2/1

*legato* *mp*

S. *son.* Chri - ste e - le - i -

A. *son.* Chri - ste e - le *mp* i -

T. *son.* E - le - i -

2/2

*mf*

S. *son,* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

A. *son,* Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

T. *son,* E - le - i - son,

2/3

*f*

S. e - le - i - son. Ky - ri - e e -

A. e - le - i - son. Ky - ri - e e -

T. Chri - ste e - le - i - son. Ky - ri -

3/1

S. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

A. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T. e, Ky - ri - e,

3/2

S. <sup>31</sup> Ky - ri - e e - le - i - son. <sup>32</sup> Ky - ri - e e - le - i - son, <sup>33</sup> Ky - ri - e e - le - i - son, <sup>34</sup> Ky - ri - e e - le - i - son,

A. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,

T. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

3/3

S. <sup>35</sup> Ky - ri - e e - le - i - son, <sup>36</sup> Ky - ri - e e - <sup>37</sup> Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

4 4/1

S. <sup>38</sup> le - i - son. <sup>39</sup> <sup>40</sup>

A. le - i - son.

T. le - i - son.

4/2 *mp*

S. <sup>41</sup> Ky - ri - e e - le <sup>42</sup> - i - son. <sup>43 rit.</sup> <sup>44</sup>

A. *mp* Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *mp* Ky - ri - e e - le - i - son.

## II. Adoramus Te

4/3

S. <sup>5</sup> <sup>6</sup> *S és A mp* A - do - ra - mus te. <sup>7</sup>

T. *csak az ismétlés mp* A - do - ra - mus te.

4/4

S. <sup>8</sup> A - do - ra - mus te. <sup>9</sup> A - do - ra - mus te. <sup>10</sup>

T. A - do - ra - mus te.

**5/1**

S. <sup>11</sup> A - do - ra - mus te. <sup>12</sup> **1.** <sup>13</sup> <sup>14</sup>

T. A - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.

**5/2**

S. <sup>15</sup> te. <sup>16</sup> *mf* <sup>17</sup> A - do - ra - mus

A. *mf* A - do - ra - mus te

T. te.

**5/3**

S. <sup>18</sup> te. <sup>19</sup> A - do - ra - mus te. <sup>20</sup> A - do -

A. A - do - ra - mus te

T. *mf* A - do - ra - mus te A - do - ra - mus te

**5/4**

S. <sup>21</sup> ra - mus te. <sup>22</sup> A - do - ra - mus <sup>23</sup>

A. A - do - ra - mus te A - do - ra - mus

T. A - do - ra - mus te, A - do - ra - mus

6

6/1

S. *mp* te A - do - ra -

A. *mp* te A - do - ra -

T. *mp* te, A - do -

6/2

S. mus te.

A. mus te.

T. ra - mus te.

### III. Gloria In Excelsis Deo

6/3

S. *f* Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a.

A. *f* Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a.

T. *f* Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a.

7/1

S. <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup>  
 Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, De - o, \_\_\_\_\_

A.  
 Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, De - o, \_\_\_\_\_

T.  
 Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, De - o, \_\_\_\_\_

2nd time to Coda ☺

7/2

S. <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup>  
 Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a. \_\_\_\_\_

A.  
 Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a. \_\_\_\_\_

T.  
 Glo-ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a. \_\_\_\_\_

7/3

S. <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup>  
*mp* et in ter - ra pax, \_\_\_\_\_

A. *mp*  
 et in ter - ra pax, \_\_\_\_\_

T. *mp*  
 et in ter - ra, et in ter - ra pax, \_\_\_\_\_

S. <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup>  
 et in ter - ra pax, \_\_\_\_\_

A.  
 et in ter - ra pax, \_\_\_\_\_

T.  
 et in ter - ra, et in ter - ra pax, \_\_\_\_\_

29 30 31 32

S. et in ter - ra pax, ho -

A. et in ter - ra pax, ho -

T. et in ter - ra, et in ter - ra pax, ho -

33 34 35 D.S. al Coda

S. mi - ni - bus

A. mi - ni - bus

T. mi - ni - bus

## CODA

36 37 38 39

S. Glo - ri - a, glo - ri - a Glo - ri - a, glo - ri - a

A. Glo - ri - a, glo - ri - a Glo - ri - a, glo - ri - a

T. Glo - ri - a, glo - ri - a Glo - ri - a, glo - ri - a

40 41 42

S. *mf* Glo - ri - a, in ex - cel - sis, cel - sis, *ff* Glo - ri - a,

A. *mf* Glo - ri - a, in ex - cel - sis, cel - sis, *ff* Glo - ri - a,

T. *mf* Glo - ri - a, in ex - cel - sis, cel - sis, *ff* Glo - ri - a,