

# Hála-dal

ifj. Sapszon Ferenc

**19old/1sor**

A ritmusérvék és a közhangulat javítására

$\text{♩} = 130-132$

*p* 2 3 4 5

Soprano  
1. Há-lát a-dok az es-ti ó-rán, há-lát a-dok, hogy itt az éj, há-lát a-dok, hogy

Alto  
*p*  
1. Há - la, há - la, há - la,

Tenor  
*p*  
1. Há - la, há - la, há - la,

Bass  
*p*  
1. Há

**19/2** 6 7 8 9 *mp* 10

S.  
szí - vem mé - lyén há - la da - la kél. 2. Há-lát a-dok a csil - lag fé - nyért,

A.  
*mp*  
há - la a szép fé - nyért,

T.  
*mp*  
há - la, há - la a szép csil - lag - fé - nyért,

B.  
*mp*  
la, há - la. 2. Há-la min - den fé - nye - kért,

**19/3** 11 12 13 14 15

S.  
há-lát a sű-rű éj-je-lért, há-lát a-dok, hogy nem vagy mesz-sze, most is küldsz le fényt.

A.  
a sű-rű éj-je-lért há - la, mert Te vé - lem vagy, és most is küldsz le fényt.

T.  
há-lát a sű-rű éj-je-lért, há - la, vé - lem vagy most is küldsz le fényt.

B.  
a sű-rű é - jért, há - la, adsz le fényt...

16 **20/1** 17 *mf* 18 19 20

S. *mf*  
3. Há-lát a-dok, hogy küld-tél test-vért, társ-ként a-ki-ma mel-lém állt,

A. *mf*  
3. Há - la, hogy test - vér mel-lém állt,

T. *mf*  
pam pa ra ra ra ram. a hú test-vé - rért, a - ki ma mel-lém állt.

B. *mf*  
3. Há-la né - ked, küld-tél test - vért, a - ki ma mel-lém állt,

21 **20/2** 22 23 24 25 *mp* **20/3** 26

S. há-lát a-dok, hogy meg-en-ged-ted, azt is a-mi fájt. 4. Á Ó

A. *mp*  
Ó meg - en-ged-ted a - mi fájt. 4. Ó

T. *mf*  
Ó meg-en-ged-ted, a - mi fájt. 4. Há-lát a-dok, hogy tes-ted táp-lál,

B. *mp*  
és az-ért, hogy meg - en-ged-ted azt is a-mi fájt. 4. Ó

27 **21/1** 28 29 30 31

S. há - lát, hogy ma is szólt sza-vad, há - lát a-dok, hogy lel-kem biz - tos cél fe-lé ha-lad.

A. Ó

T. há - lát, hogy ma is szólt sza-vad, há - lát a-dok, hogy lel-kem biz - tos cél fe-lé ha-lad.

B.

32 33 34

S. 5.Há lát a-dok, hogy mel - lém áll - tál,

A. 5.Há lát a-dok, hogy mel - lém áll - tál,

T. A-zért, hogy mel - lém állsz.

B. *f*  
pa - ra - ram - pa - ram - pa - ram pa - ra - ra - ram pa - ra - ra - ram pa - ra - ra - ram pa - ra - ra -

35 **21/2** 36 37

S. Ó há - lát, hogy mun - kám

A. há - lát, hogy szép az ott - ho-nom há - lát, hogy mun - kám

T. és hogy szép az ott - ho-nom, há - la, mun - kám

B. *f*  
ram pa - ra - ra - ram pa - ra - ra - ra - ra - ram pa - ra - ra - ra - ram pa - ra - ra - ram pa - ra - ra -

38 **21/3** 39 40 41 *f* 42

S. el - vé - gez - tem, s bé - kén al - ha - tom a 6.Há-lát a-dok, hogy sze-med raj-tam,

A. el - vé - gez - tem, s bé-ké - ben al - ha - tom. 6.Há-lát a-dok, hogy sze-med raj-tam,

T. el - vé - gez - tem, s bé - kén al - ha - tom a 6.Há-lát a-dok, hogy sze-med raj-tam,

B. *f*  
ram pa - ra - ra - ram pa - ra - ra - ram pa - ra - ra - ram - pam - pam a 6.Há lát a-dok, hogy sze-med raj-tam,

## 22/1

43 44 45 46 47

S. há - lát a-dok, hogy adsz re-ményt, há - lát a-dok, hogy el nem hagy-va ú-jabb út - ra hívsz.

A. há - lát a-dok, hogy adsz re-ményt, há - lát a-dok, hogy el nem hagy-va ú-jabb út - ra hívsz...

T. há - lát a-dok, hogy adsz re-ményt, há - lát a-dok, hogy el nem hagy-va ú-jabb út - ra hívsz.

B. há - lát a-dok, hogy adsz re-ményt, há - lát a-dok, hogy el nem hagy-va ú-jabb út - ra hívsz.

## 22/2

Poco rit. Hymnico (áradóan)

48 49 *f* 50 51 52

S. 7. Há - lát a-dok a sok-sok jó - ért, há - lát, hogy oly nagy ir-gal-mad,

A. Há - la Né - ked sok-sok jó - ért, bo - csá - na - to - dért

T. Há - la Né - ked jó - ért, hogy oly nagy ir-gal-mad,

B. Há - lát a-dok, hogy adsz re-ményt, há - lát a-dok, hogy el nem hagy-va ú-jabb út - ra hívsz.

## 22/3

53 54 55 56 57

S. há - lát a-dok, hogy biz-ton el-jössz, mint a vir-ra-dat. Há - lát a - dok, hogy

A. há - la né - ked, biz-ton el-jössz, vir - ra - dat. a Há lát a - dok, hogy

T. há - la né - ked, biz-ton el-jössz, vir - ra - dat. Há - lát a - dok, hogy

B. a á á Há lát a - dok, hogy

**Largo quasi meditatio**

23/1

## a Tempo (gyermeki belső örömmel)

58 rit. ----- 59 60 61 62 63 decresc. -----

S. min-dig, min-dig há-lát ad-ha-tok há-lát ad-ha-tok

A. min - dig, ó, ad-ha-tok ó, ad-ha-tok.

T. min-dig, min-dig, há - la pam-pa-pa-ra-ra há - la pam-pa-pa-ra-ra  
(ismétléskor)

B. min - dig, há-lát ad-ha-tok há-lát ad-ha-tok

*p*

23/3

64 65 66 67 68 *ppp*

S. m

A. *ppp*  
m

T. 3 3 3 *pp* 3 *ppp*  
pam - pa-pa-ra-ra-ra - ra pa-ra-ra-ra - ra pa-ra-ra-ra - ra pa-ra-ram pam pam m

B. *ppp*  
m

## Soprano

## Hála-dal

ifj. Sapszon Ferenc

19old/1sor

A ritmusérzék és a közhangulat javítására

♩=130-132

*p*

Soprano

1.Há-lát a-dok az es-ti ó-rán, há-lát a-dok, hogy itt az éj,

19/2

S.

há-lát a-dok, hogy szí-ven mé-lyén há-la da-la kél. 2.Há-lát adok a

19/3

S.

csil-lag fé-nyért, há-lát a sű-rű éj-jelért, há-lát adok, hogy nem vagy mesz-sze,

20/1

S.

most is küldsz le fényt. 3.Há-lát a-dok, hogy küld-tél test-vért,

20/2

S.

társ-ként a-ki-ma mel-lém állt, há-lát a-dok, hogy megen-ged-ted,

20/3

S.

azt is a-mi fájt. 4.Á Ó

21/1

S.

5.Há lát a-dok, hogy mel-lém áll-tál, Ó

21/2

21/3

S. 37 38 39 40

há - lát, hogy mun-kám el - vé - gez - tem, s bé - kén al - ha - tom a

22/1

S. 41 42 43 44

*f*

6.Há - lát a - dok, hogy szemed raj - tam, há - lát a - dok, hogy adsz reményt,

22/2

S. 45 46 47 48 49

Hymnico (áradóan)  
Poco rit.  
*f*

há - lát a - dok, hogy el nem hagy - va ú - jabb út - ra hívsz. 7.Há - lát a - dok a

22/3

S. 50 51 52 53

sok - sok jó - ért, há - lát, hogy oly nagy ir - gal - mad, há - lát a - dok, hogy

23/1

Largo quasi meditatio

S. 54 55 56 57 58

rit. -----

biz - ton el - jössz, mint a vir - radat. Há - lát a - dok, hogy min - dig, min - dig

23/2

a Tempo (gyermeki belső örömmel)

delesc. -----

23/3

S. 59 60 61 62 63 64 65 66 68

*ppp*

há - lát ad - hatok há - lát ad - ha - tok m

Alto

# Hála-dal

ifj. Sapszon Ferenc

19old/1sor

A ritmusérvék és a közhangulat javítására

$\text{♩} = 130-132$

19/2

Alto

1. Há - la, há - la, há - la, há - la a

19/3

A.

szép fényért, a sű-rű éj-je-lért há - la, mert Te vé-lem vagy, és

20/1

20/2

A.

most is küldsz le fényt. 3. Há-la, hogy test-vér mellém állt, Ó

20/3

A.

meg-en-ged-ted a-mi fájt. 4. Ó Ó

21/1

A.

5. Há lát a-dok, hogy mel-lém áll - tál,

21/2

A.

há - lát, hogy szép az ott-honom há - lát, hogy munkám el - vé-gez-tem,



21/3

39 40 41 42

A. s béké - ben al - ha - tom. 6.Há - lát a - dok, hogy szemed raj - tam,

22/1

43 44 45 46

A. há - lát a - dok, hogy adsz reményt, há - lát a - dok, hogy el nem hagy - va

22/2

47 48 49 50

A. ú - jabb út - ra hívsz. Há - la Né - ked sok - sok jó - ért,

22/3

51 52 53 54 55

A. bo - csá - na - to - dért há - la né - ked, biz - ton el - jössz, vir - ra - dat.

23/1

Largo quasi meditatio

23/2

a Tempo (gyermeki belső örömmel)

56 57 58 59 60 61

A. a Há lát a - dok, hogy min - dig, ó, ad - hatok ó,

23/3

62 63 64 65 66 68

A. ad - ha - tok. m

Tenor

# Hála-dal

ifj. Sapszon Ferenc

19old/1sor

A ritmusérzék és a közhangulat javítására

$\text{♩} = 130-132$

19/2

Tenor



1. Há - la, há - la, há - la, há - la, há - la a szép

19/3

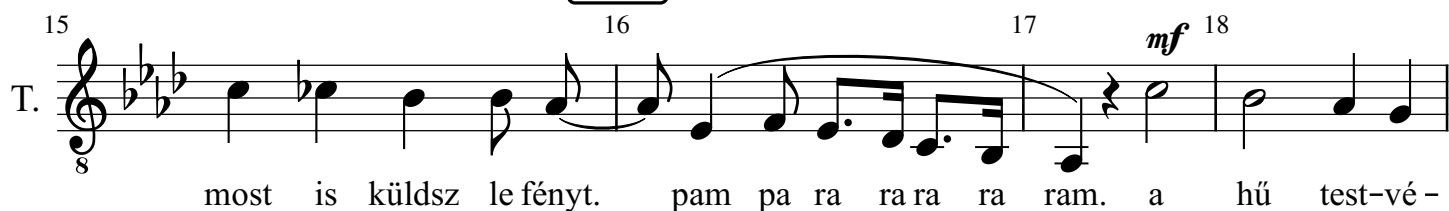
T.



csil - lag - fé - nyért, há - lát a sű - rű éj - jelért, há - la, vé - lem vagy

20/1

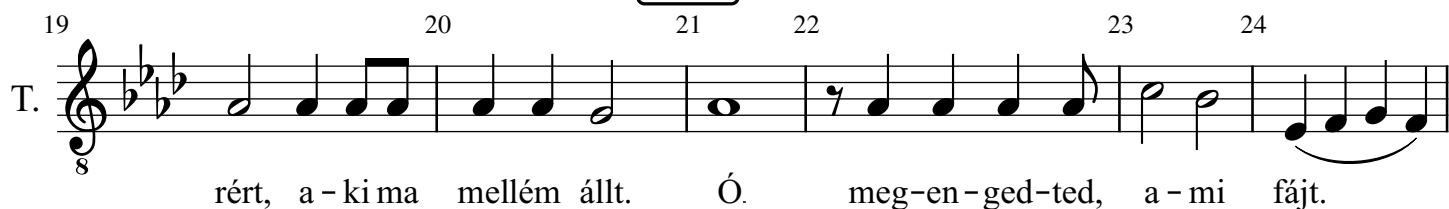
T.



most is küldsz le fényt. pam pa ra ra ra ram. a hú test - vé -

20/2

T.



rért, a - ki ma mellém állt. Ó. meg - en - ged - ted, a - mi fájt.

20/3

T.



4. Há - lát a - dok, hogy tes - ted táp - lál, há - lát, hogy ma is szólt szavad,

21/1

T.



há - lát adok, hogy lel - kem biz - tos cél fe - lé halad. Azért, hogy

**21/2**

34 35 36 37

T. 8 mel-lém állsz és hogyszép az ott-honom, há - la, munkám

**21/3**

38 39 40 41

T. 8 el - vé - gez - tem, s bé - kén al - ha - tom 6. Há - lát a - dok, hogy

**22/1**

42 43 44 45

T. 8 szemed raj - tam, há - lát a - dok, hogy adsz reményt, há - lát a - dok, hogy

**22/2**

46 47 48 49 50

T. 8 el nem hagy - va ú - jobb út - ra hívsz. Há - la Néked jó - ért,

**22/3**

51 52 53 54 55

T. 8 hogy oly nagy ír - galmad, há - la né - ked, biz - ton el - jössz, vir - ra - dat.

**23/1**

56 57 58 59

T. 8 Há - lát a - dok, hogy min - dig, min - dig, há - la (ismétléskor)

23/2

60 61 62 63 64 3

T. 8

pam-pa-pa - ra - ra há - la pam-pa-pa - ra - ra pam-pa-para-ra-ra - ra

23/3

65 66 67 68

T. 8

pa-ra-ra-ra - ra pa-ra-ra-ra - ra pa-raram pam pam m

Bass

# Hála-dal

ifj. Sapszon Ferenc

**19old/1sor**

A ritmusérvék és a közhangulat javítására

$\text{♩} = 130-132$

**19/2**

Bass

1. Há \_\_\_\_\_ la, há - la. 2. Há-la min-den

**19/3**

**20/1**

B.

10 11 12 13 14 15 16

fé-nye-kért, a sű-rű é-jért, há - la, adsz le fényt. \_\_\_\_\_

B.

17 18 19 20

3. Há-la né-ked, küld-tél test - vért, \_\_\_\_\_ a - ki ma mel-lém állt, \_\_\_\_\_

**20/2**

**20/3**

B.

21 22 23 24 25 26 27

\_\_\_\_\_ és az-ért, hogy meg-en-ged-ted azt is a-mi fájt. 4. Ó \_\_\_\_\_

**21/1**

B.

28 29 30 31 32

\_\_\_\_\_ pa - ra-ram-param - pa -

**21/2**

B.

33 34 35

ram para - raram para - ra - ram para - raram para - ra - ram para - ra-ram para - ra -

B.

36 37 38

rara ra ram pa - rara -ra - ram parara raram para - ra - ram para - raram para - ra -

21/3

39 40 41 3

B. ram pa-ra - raram - pam - pam a 6.Há lát a - dok, hogy

22/1

42 43 44 45 *f* 3

B. szemed raj-tam, há - lát a-dok, hogy adsz reményt, há - lát a-dok, hogy

22/2

46 47 48 49 50 *f*

B. el nem hagy-va ú - jabb út - ra hívsz. á

22/3

51 52 53 54 55 56

B. á a á á

23/1

Largo quasi meditatio

23/2

a Tempo (gyermeki belső örömmel)

57 *mp* 58 59 *p* 60 61 62

B. Há lát a-dok, hogy min-dig, há-lát ad-ha-tok há-lát ad - ha-tok.

23/3

63 64 65 66 2 68 *ppp*

B. m