

Hajdútánc

Farkas Ferenc
1905-2000

f **1oldal/1sor** 2 3

Soprano
Im - má - ron ránk de - rült új - ra szép sza - bad - ság, mert is - mét győ - zel - met

Alto
Im - má - ron ránk de - rült új - ra szép sza - bad - ság, mert is - mét győ - zel - met

Tenor
Im - má - ron ránk de - rült új - ra szép sza - bad - ság, mert is - mét győ - zel - met

Bass
Im - má - ron ránk de - rült új - ra szép sza - bad - ság, mert is - mét győ - zel - met

4 5 **1/2** 6

S.
ví - vott az ku - ruc - ság. Ví - gas - ság - ban ví - gas - ság - ban

A.
ví - vott az ku - ruc - ság. Ví - gas - ság - ban

T.
ví - vott az ku - ruc - ság. Ví - gas - ság - ban va - gyon e - zen da - rab or - szág,

B.
ví - vott az ku - ruc - ság. Ví - gas - ság - ban va - gyon e - zen da - rab or - szág,

1/3

7 8 9 10

S.
a - ra - nyos zász - ló - ját sze - lek lo - bog - tas - sák. Per - dülj haj - dú, tán - cot járj,

A.
a - ra - nyos zász - ló - ját sze - lek lo - bog - tas - sák. Per - dülj haj - dú, tán - cot járj,

T.
zász - ló - ját sze - lek lo - bog - tas - sák. Tán - cot jár - junk, tán - cot jár -

B.
a - ra - nyos zász - ló - ját sze - lek lo - bog - tas - sák. Tán - cot jár - junk, tán - cot jár -

11 12 13

S. jó ka-to-ná-nak tán - cát, top-pants gyor-san, rám ne várj, csapd meg a csiz-ma szá - rát,

A. jó ka - to - na tán-cot jár-junk top-pants gyor-san, rám ne várj, csapd a csiz-ma szá - rát,

T. junk, jó ka-to-ná - ét, Tán - cot jár - junk, csapd a csiz - mát!

B. junk, jó ka-to-ná - ét, Tán - cot jár - junk, csap-jad a csiz - mát!

14 15

S. te - le-kes bocs - kor, gyön - gyös - kap - ca, sza-po-rán szedd a lá - bod,

A. te - le-kes bocs - kor, sza-po-rán szedd a lá - bod,

T. te - le-kes bocs - kor, sza-po-rán szedd a lá - bod,

B. Tel - kes bocs - kor gyön - gyös kap - ca

16 17 18

2/1

S. Nem vagy faty - tyú sem ke-se var - jú, raj-ta ki-álts egy hop - pot! raj-ta ki-álts egy hop - pot!

A. Nem vagy faty - tyú sem ke-se var-jú, mondj egy hop - pot! raj-ta ki-álts egy hop - pot!

T. Nem vagy faty - tyú sem ke-se var-jú, mondj egy hop - pot! raj-ta ki-álts egy hop - pot!

B. raj - ta, raj - ta, mondj rá egy hop - pot, raj-ta ki-álts egy hop - pot!

19 *p* 20 **2/2** 21 22

S. *p*
Él - tes - se az Is - ten Rá - kó - czi Fe - ren - cet!

A. *p*
Él - tes - se az Is - ten Rá - kó - czi Fe - ren - cet!

T. *p*
Él-tes-se az Is-ten Rá-kó-czi Fe-ren - cet, mi é-des u-run-kat s min-den ve-zé-rün - ket!

B. *p*
Él-tes-se az Is-ten Rá-kó-czi Fe-ren - cet, mi é-des u-run-kat s min-den ve-zé-rün - ket!

23 *mf* 24 **2/3** 25 *f* 26 *f*

S. *mf*
to-vább is se-ré-nyen ma-gyar nem-ze-tün - ket ő - riz-zék s ki-úz-zék mi el - len-sé-gün - ket.

A. *mf* *f*
to-vább is se-ré-nyen ma-gyar nem-ze-tün - ket ő - riz-zék s ki-úz-zék mi el - len-sé-gün - ket.

T. *mf* *f*
to-vább is se-ré-nyen ma-gyar nem-ze-tün - ket ő - riz-zék s ki-úz-zék mi el - len-sé-gün - ket.

B. *mf* *f*
to-vább is se-ré-nyen ma-gyar nem-ze-tün - ket ő - riz-zék s ki-úz-zék mi el - len-sé-gün - ket.

27 **2/4** 28 29

S. *>*
Pön(n) - dülj, pön(n) - dülj, pön(n) - dülj, csiz - ma, Fúj - jad ví - gan,

A. *>*
Pön(n) - dülj, pön(n) - dülj, pön(n) - dülj, csiz - ma, Fúj - jad ví - gan,

T. *>*
Pön-dülj csiz-ma, jár - jad any - ja, fogd meg a szok-nya rán - cát, az em-lő-jét, az töm-lő-jét,

B. *>*
Pön-dülj csiz-ma, jár - jad any - ja, fogd meg a szok-nya rán - cát, az em-lő-jét, az töm-lő-jét,

30 31

S. hej, ne kí-méld az síp - ját, tu - li tu - li - u - li - ű, tu - li tu - li - u - li -

A. hej, ne kí-méld az síp - ját, fúj - - - jad,

T. hej, ne kí-méld a síp - ját! Fúj - jad ví - gan az Ba - gi tán - cát,

B. hej, ne kí-méld a síp - ját! Fúj - jad ví - gan az Ba - gi tán - cát,

32 33

S. ű, tu - li tu - li - u - li - ű, tu - li tu - li - ú lű, Hozz bort! gaz - da!

A. fúj - - - jad Hozz bort! gaz - da!

T. sza-po-rázd az cif - rá - ját! Hozz bort, gaz - da, sül a sza-lon - na

B. Hej sza-po-rázd! Hozz bort, gaz - da

34 35 36 *mf*

3/2

S. hozz bort gaz - da, pön - dülj csiz - ma járd a haj - dúk tán - cát! E - zör - hét - száz - öt - ben

A. hozz bort gaz - da, pön - dülj, járd a haj - dúk tán - cát! E - zör - hét - száz - öt - ben

T. majd meg - e - resz - ti zsír - ját, jár - jad a haj - dúk tán - cát! E - zör - hét - száz - öt - ben

B. pön - dülj csiz - ma, járd a haj - dúk tán - cát! E - zör - hét - száz - öt - ben

3/3

37 38 39 40

S. mi-dőn nagy ö-röm - ben ül-nék az ma-gya-rok győ-zel-mük-nek nap - ját, egy if-jú ek-kép-pen

A. mi-dőn nagy ö-röm - ben ül-nék az ma-gya-rok győ-zel-mük-nek nap - ját, egy if-jú ek-kép-pen

T. mi-dőn nagy ö-röm - ben ül-nék az ma-gya-rok győ-zel-mük-nek nap - ját, egy if-jú ek-kép-pen

B. mi-dőn nagy ö-röm - ben ül-nék az ma-gya-rok győ-zel-mük-nek nap - ját, egy if-jú ek-kép-pen

3/4

41 42 43 44 *f*

S. szö-röz-te ő dal-ját, vi-dá-man pön-get-te han-gos ci-te-rá - ját. Lá - bod jár-jon,

A. szö-röz-te ő dal-ját, vi-dá-man pön-get-te han-gos ci-te-rá - ját. Lá - bod jár-jon,

T. szö-röz-te ő dal-ját, vi-dá-man pön-get-te han-gos ci-te-rá - ját. Per-dülj haj-dú, tán-cot járj,

B. szö-röz-te ő dal-ját, vi-dá-man pön-get-te han-gos ci-te-rá - ját. Per-dülj haj-dú, tán-cot járj,

4/1

45 46 47

S. szá - jad mond-jon egy ka - to - na tán - cot, egy ka - to - na tán - cot,

A. szá - jad mond-jon egy ka - to - na tán - cot, egy ka - to - na tán - cot,

T. jó ka-to-ná-nak tán - cát, top-pants gyor-san, rám ne várj, csapd meg a csiz-ma szá - rát,

B. jó ka-to-ná-nak tán - cát, top-pants gyor-san, rám ne várj, csapd meg a csiz-ma szá - rát,

4/2

48 49 50

S. te-le-kes bocs-kor, gyön-gyös kap-ca sza-po-rán szedd a lá - bod, szá-jad mond-jon lá-bod jár-jon

A. tel - kes bocs - kor, gyön - gyös kap - ca, lá - bod jár - jon

T. tel - kes bocs - kor, gyön - gyös kap - ca, lá - bod jár - jon

B. tel - kes bocs - kor, gyön - gyös kap - ca, szá - jad mond - ja,

4/3

51 52

S. egy ka - to - na tán - cot, Raj - ta ki-álts egy

A. egy ka - to - na - tán - cot, Raj - ta ki-álts egy hop - pot,

T. egy ka - to - na - tán - cot, Raj - ta ki-álts egy

B. lá - bod jár... Raj - ta ki-álts egy hop - pot,

53 54 55

S. hop - pot, raj - ta ki-álts, raj - ta ki-álts! Raj - ta ki-álts egy hop - pot!

A. Raj - ta ki-álts egy hop-pot, Raj - ta ki - álts Raj - ta ki-álts ki-álts rá egy hop - pot!

T. hop - pot, raj - ta ki-álts, raj - ta ki-álts! ki-álts rá egy hop - pot!

B. Raj - ta ki-álts egy hop-pot, Raj - ta ki - álts Raj - ta ki-álts ki-álts rá egy hop - pot!

(Kuruc versek és korabeli dallamok nyomán) 1975. szept.

Soprano

Hajdútánc

Farkas Ferenc
1905-2000

1oldal/1sor

f

Im - má - ron ránk de-rült új - ra szép sza-bad - ság,

3

1/2

mert is-mét győ-zel-met ví-vott az ku-ruc - ság. Ví - gas-ság-ban

6

1/3

ví - gas-ság-ban a-ra-nyos zász-ló-ját sze-lek lo-bog-tas - sák.

10

Per-dülj haj - dú, tán - cot járj, jó ka-to-ná - nak tán - cát,

12

1/4

top-pants gyor-san, rám ne várj, csapd meg a csiz - ma szá - rát,

14

te-le-kes bocs-kor, gyön - gyös-kap - ca, sza-po-ránszedda lá - bod,

16

2/1

Nem vagy faty - tyú sem ke-se var - jú, raj - ta ki-álts egy hop - pot!

18 *p* 2/2

raj - ta ki - ált s egy hop - pot! Él - tes - se az Is - ten Rá - kó -

Detailed description: This musical staff covers measures 18 to 21. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/2, indicated by a box above the staff. The dynamics are marked 'p' (piano). The melody consists of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note of the first phrase. The lyrics are 'raj - ta ki - ált s egy hop - pot! Él - tes - se az Is - ten Rá - kó -'.

22 *mf* 2/3

czi Fe - ren - cet! to - vább is se - ré - nyen ma - gyarnem - ze - tün - ket

Detailed description: This musical staff covers measures 22 to 24. It continues with the same treble clef and key signature. The time signature changes to 2/3, shown in a box. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The melody features eighth and quarter notes. The lyrics are 'czi Fe - ren - cet! to - vább is se - ré - nyen ma - gyarnem - ze - tün - ket'.

25 *f*

ő - riz - zék s ki - úz - zék mi el - len - sé - gün - ket.

Detailed description: This musical staff covers measures 25 and 26. The dynamics are marked 'f' (forte). The melody consists of quarter and eighth notes. A fermata is placed over the final note of the second phrase. The lyrics are 'ő - riz - zék s ki - úz - zék mi el - len - sé - gün - ket.'

27 2/4

Pön(n)-dülj, pön(n)-dülj, pön(n)-dülj, csiz - ma, Fúj - jad ví - gan,

Detailed description: This musical staff covers measures 27 to 29. The time signature changes to 2/4, shown in a box. The melody is characterized by accented eighth notes. The lyrics are 'Pön(n)-dülj, pön(n)-dülj, pön(n)-dülj, csiz - ma, Fúj - jad ví - gan,'.

30 3/1

hej, ne kí - méld az síp - ját, tu - li tu - li - u - li - ű, tu - li tu - li - u - li -

Detailed description: This musical staff covers measures 30 and 31. The time signature changes to 3/1, shown in a box. The melody features eighth and quarter notes. The lyrics are 'hej, ne kí - méld az síp - ját, tu - li tu - li - u - li - ű, tu - li tu - li - u - li -'.

32

ű, tu - li tu - li - u - li - ű, tu - li tu - li - ú lű, Hozz bort! gaz - da!

Detailed description: This musical staff covers measures 32 and 33. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are 'ű, tu - li tu - li - u - li - ű, tu - li tu - li - ú lű, Hozz bort! gaz - da!'.

34 3/2

hozz bort gaz - da, pön - dülj csiz - ma járd a haj - dúk tán - cát!

Detailed description: This musical staff covers measures 34 and 35. The time signature changes to 3/2, shown in a box. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a fermata. The lyrics are 'hozz bort gaz - da, pön - dülj csiz - ma járd a haj - dúk tán - cát!'.

36 *mf*

E - zör - hét - száz - öt - ben mi - dőn nagy ö - röm - ben

38 **3/3**

ül - nék az ma - gya - rok győ - zel - műk - nek nap - ját,

40 **3/4**

egy if - jú ek - kép - pen szö - röz - te ő dal - ját, vi - dá - man pön - get - te

43 *f*

han - gos ci - te - rá - ját. Lá - bod jár - jon, szá - jad mond - jon egy ka -

46 **4/1**

to - na tán - cot, egy ka - to - na tán - cot,

48 **4/2**

te - le - kes bocs - kor, gyön - gyös kap - ca sza - po - ránszedd a lá - bod,

50

szá - jad mond - jon lá - bod jár - jon egy ka - to - na tán - cot,

52 4/3

Raj-ta ki-álts egy hop-pot, raj-ta ki-álts, raj-ta ki-álts!

55

Raj - ta ki - álts egy hop - pot!

(Kuruc versek és korabeli dallamok nyomán) 1975. szept.

Alto

Hajdútánc

Farkas Ferenc
1905-2000

1oldal/1sor

f

Im - má - ron ránk de-rült új - ra szép sza-bad - ság,

3 1/2

mert is - mét győ-zel-met ví-vott az ku-ruc - ság.

6 1/3

Ví - gas-ság-ban a-ra-nyos zász-ló-ját sze-lek lo-bogtas - sák.

10

Per-dülj haj - dú, tán - cot járj, jó ka - to - na tán - cot jár-junk

12 1/4

top-pants gyor - san, rám ne várj, csapd a csiz-ma szá - rát,

14

te-le-kes bocs-kor, sza-po-rán szedd a lá - bod,

16 2/1

Nem vagy faty - tyú sem ke-se var - jú, mondjegy hop - pot!

18 *p* 2/2

raj - ta ki - álts egy hop - pot! Él - tes - se az Is - ten Rá - kó -

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 18 to 21. It starts with a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked 'p' (piano). A box containing '2/2' is placed above the staff. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.

22 *mf* 2/3

czi Fe - ren - cet! to - vább is se - ré - nyen ma - gyar - nem - ze - tün - ket

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 22 to 24. It continues with the same clef and key signature. The tempo is marked 'mf' (mezzo-forte). A box containing '2/3' is placed above the staff. The melody features eighth and quarter notes.

25 *f*

ő - riz - zék s ki - űz - zék mi el - len - sé - gün - ket.

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 25 to 26. The tempo is marked 'f' (forte). A fermata is placed over the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes.

27 2/4

Pön(n)-dülj, pön(n)-dülj, pön(n)-dülj, csiz - ma, Fúj - jad ví - gan,

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 27 to 29. The tempo is marked '2/4'. The melody features eighth notes with accents and a sharp sign in the second measure.

30 3/1

hej, ne kí - méld az síp - ját, fúj - jad, fúj - jad

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 30 to 32. The tempo is marked '3/1'. The melody consists of quarter and eighth notes with accents.

33 3/2

Hozz bort! gaz - da! hozz bort gaz - da, pön - dülj,

Detailed description: This block contains the sixth line of music, measures 33 to 34. The tempo is marked '3/2'. The melody consists of quarter and eighth notes with rests.

35 *mf*

járd a haj - dúk tán - cát! E - zör - hét - száz - öt - ben

Detailed description: This block contains the seventh line of music, measures 35 to 36. The tempo is marked 'mf'. A fermata is placed over the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes.

3/3

37

mi - dőn nagy ö - röm - ben ül - nék az ma - gya - rok

39

győ-zel-mük-nek nap - ját, egy if-jú ek-képen szö-röz-te ő dal - ját,

3/4

42

vi - dá-man pön - get-te han-gos ci-te-rá - ját. Lá - bod jár-jon,

4/1

45

szá - jadmond-jon egy ka - to-na tán - cot, egy ka - to-na tán - cot,

4/2

48

tel - kes bocs - kor, gyön-gyös kap - ca, lá - bod jár - jon

4/3

51

egy ka - to - na - tán - cot, Raj - ta ki-álts egy hop - pot,

53

Raj - ta ki-álts egy hop - pot, Raj - ta ki - álts Raj - ta ki-álts

55

ki - álts rá egy hop - pot!

The musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of the following notes: a quarter note B-flat, a quarter note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F, a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B-flat, and a quarter note C. The lyrics are placed below the notes: 'ki - álts' under the first two notes, 'rá' under the third, 'egy' under the fourth, 'hop -' under the fifth and sixth, and 'pot!' under the seventh and eighth. There is a fermata over the final note (C).

(Kuruc versek és korabeli dallamok nyomán) 1975. szept.

Tenor

Hajdútánc

Farkas Ferenc
1905-2000

1oldal/1sor

f

8 Im - má - ron ránk de-rült ú - ra szép sza-bad - ság,

3

8 mert is - mét győ - zel - met ví - vott az ku - ruc - ság.

1/2

5

8 Ví-gas-ság - ban va-gyon e-zen da-rab or - szág, zász - ló - ját

1/3

8

8 sze-lek lo-bog-tas - sák. Tán - cot jár - junk, tán - cot jár -

1/4

11

8 junk, jó ka-to-ná - ét, Tán - cot jár - junk, csapd a csiz - mát!

14

8 te-le-kes bocs-kor, sza-po-rán szedd a lá - bod,

2/1

16

8 Nem vagy faty - tyú sem ke-se var - jú,mondjegy hop - pot!

18 *p*
8 raj - ta ki-álts egy hop - pot! Él - tes - se az Is - ten

20 **2/2**
8 Rá - kó - czi Fe - ren - cet, mi é - des u - run - kat

22 *mf*
8 s min - den ve - zé - rün - ket! to - vább is se - ré - nyen

24 **2/3**
8 ma - gyar nem - ze - tün - ket ő - riz - zék s ki - űz - zék

26 *f*
8 mi el - len - sé - gün - ket. Pön - dülj csiz - ma, jár - jad any - ja,

28 **2/4**
8 fogd meg a szok - nya rán - cát, az em - lő - jét, az töm - lő - jét,

30 **3/1**
8 hej, ne kí - méld a síp - ját! Fúj - jad ví - gan az Ba - gi tán - cát,

32
8
sza-po-rázd az cif - rá - ját! Hozz bort, gaz - da, sül a sza-lon - na

34 **3/2**
8
majd meg-e-resz - ti zsír - ját, jár - jad a haj - dúk tán - cát!

36 *mf*
8
E - zör - hét - száz - öt - ben mi - dőn nagy ö - röm - ben

38 **3/3**
8
ül - nék az ma - nya - rok győ - zel - műk - nek nap - ját,

40 **3/4**
8
egy if - jú ek - kép - pen sző - röz - te ó dal - ját, vi - dá - man pön - get - te

43 *f*
8
han - gos ci - te - rá - ját. Per - dülj haj - dú, tán - cot járj,

45 **4/1**
8
jó ka - to - ná - nak tán - cát, top - pants gyor - san, rám ne várj,

4/2

47

8 csapd megacsiz-ma szá - rát, tel-kes bocs-kor, gyön-gyös kap-ca,

4/3

50

8 lá - bod jár - jon egy ka-to-na-tán-cot, Raj-ta ki-álts egy

53

8 hop-pot, raj-ta ki-álts, raj-ta ki-álts! ki-álts rá egy hop-pot!

(Kuruc versek és korabeli dallamok nyomán) 1975. szept.

1oldal/1sor

f

Im - má - ron ránk de-rült új - ra szép sza-bad - ság,

3

mert is - mét győ - zel - met ví - vott az ku - ruc - ság.

5 $\frac{1}{2}$

Ví - gas - ság - ban va - gyon e - zen da - rab or - szág,

7 $\frac{1}{3}$

a - ra-nyos zász-ló-ját sze-lek lo-bog-tas - sák. Tán - cot jár -

10

junk, tán - cot jár - junk, jó ka-to-ná - ét, Tán - cot jár -

13 $\frac{1}{4}$

junk, csap-jad a csiz - mát! Tel - kes bocs - kor gyön-gyös kap - ca

16 $\frac{2}{1}$

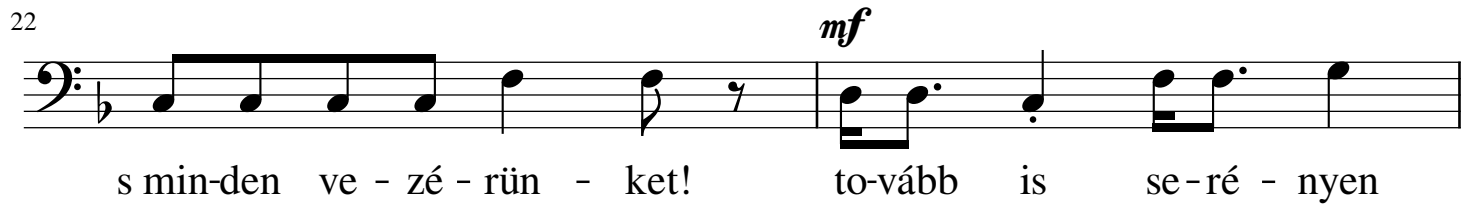
raj - ta, raj - ta, mondj rá egy hop - pot, raj - ta ki - álts egy hop - pot!

19 *p* 2/2



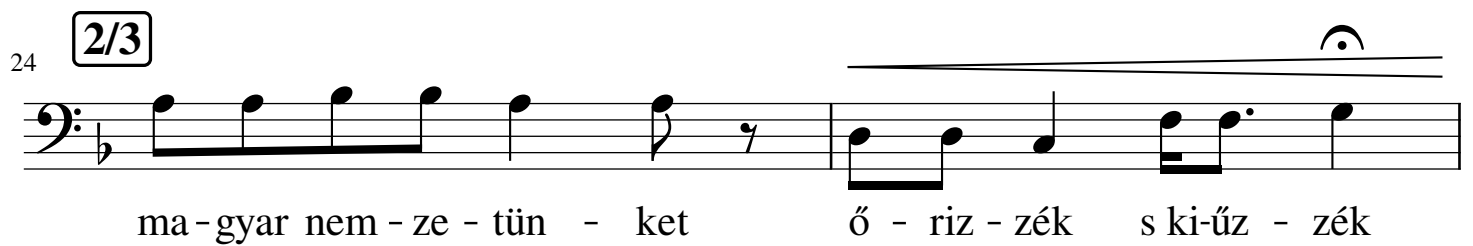
Él-tes-se az Is-ten Rá-kó-czi Fe-ren - cet, mi é-des u-run-kat

22 *mf*



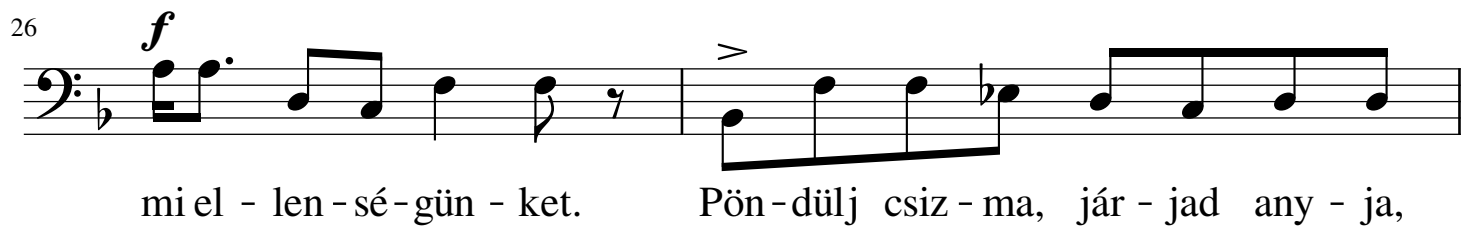
s min-den ve - zé - rün - ket! to-vább is se-ré - nyen

24 2/3



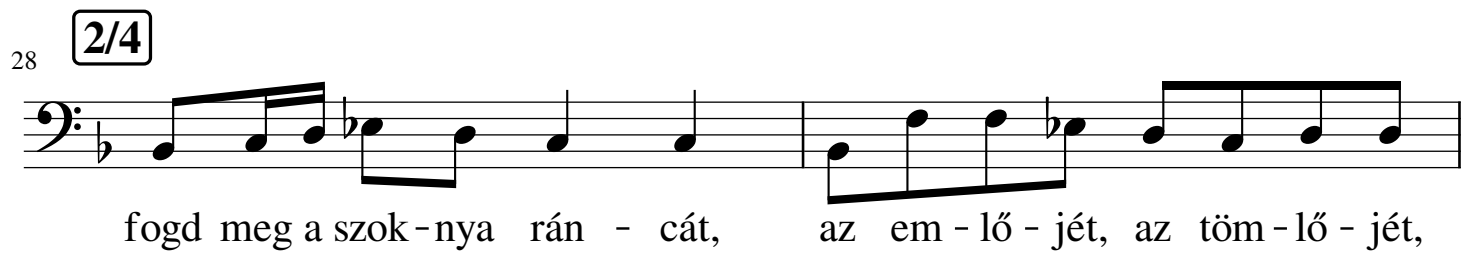
ma-gyar nem - ze - tün - ket ő - riz - zék s ki-úz - zék

26 *f*



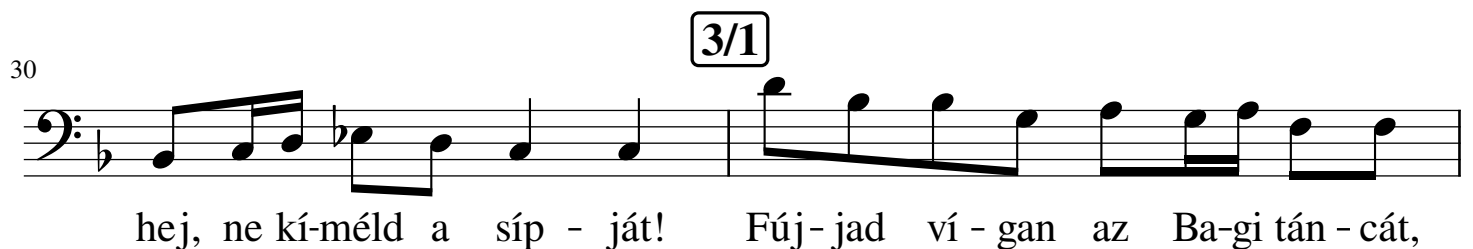
mi el - len - sé - gün - ket. Pön - dülj csiz - ma, jár - jad any - ja,

28 2/4



fogd meg a szok - nya rán - cát, az em - lő - jét, az töm - lő - jét,

30 3/1



hej, ne kí-méld a síp - ját! Fúj - jad ví - gan az Ba-gi tán - cát,

32 3/2



Hej sza-po-rázd! Hozz bort, gaz - da pön - dülj csiz - ma,

35 *mf*

járd a haj-dúk tán - cát! E - zör - hét - száz - öt - ben

37 **3/3**

mi - dőn nagy ö - röm - ben ül - nék az ma - gya - rok

39

győ-zel-mük-nek nap - ját, egy if-jú ek-ké-pen szö-röz-te ő dal - ját,

42 **3/4**

vi - dá - man pön - get - te han - gos ci - te - rá - ját.

44 *f*

Per - dülj haj - dú, tán - cot járj, jó ka-to-ná - nak tán - cát,

46 **4/1**

top-pants gyor-san, rám ne várj, csapd meg a csiz-ma szá - rát,

48 **4/2**

tel - kes bocs - kor, gyön-gyös kap - ca, szá - jad mond - ja,

4/3

51

lá - bod jár... Raj - ta ki-álts egy hop - pot,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 51 and 52. It is written on a single bass clef staff in a key signature of one flat (B-flat). Measure 51 consists of four quarter notes: G2, F2, E2, and D2. Measure 52 consists of eight eighth notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, and G3. The lyrics are placed below the notes.

53

Raj - ta ki-álts egy hop - pot, Raj - ta ki - álts Raj - ta ki-álts

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 53 and 54. It is written on a single bass clef staff in a key signature of one flat. Measure 53 consists of eight eighth notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, and G3. Measure 54 consists of eight eighth notes: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, and G3. The lyrics are placed below the notes.

55

ki - álts rá egy hop - pot!

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 55. It is written on a single bass clef staff in a key signature of one flat. The measure consists of four quarter notes: G2, F2, E2, and D2. The lyrics are placed below the notes.

(Kuruc versek és korabeli dallamok nyomán) 1975. szept.