

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod
(1818 - 1893)

Agnus Dei
Moderato

Soprano Alto Tenor Bass

4 5 6 7 8 9

p

8 A - gnu - s. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

p

10 11 12 13 14 15 16 17

S. A. T. B.

A - gnu - s. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f *dim.* *p*

8 no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnu - s. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

dim.

f *p*

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnu - s. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

cresc. 19 20 21 22 *f* 23 24 *dim.* 25 26 *p*

S. A. T. B.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, A - gnu - s. De - i, A - gnu - s. De - i, A - gnu - s.

cresc. *cresc.* *f* *dim.* *p*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, A - gnu - s. De - i, A - gnu - s. De - i, A - gnu - s.

cresc. *cresc.* *f* *dim.* *p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, A - gnu - s. De - i, A - gnu - s. De - i, A - gnu - s.

5. Agnus Dei

Dona nobis pacem

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di don-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
cresc. - - - - - *dim.* - - - - - *p*
De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
cresc. - - - - - *dim.* - - - - - *p*
8 De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na pa - cem, do - na
mf *p*
De - i, A - gnus: De - i do - na pa - cem, do - na

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem
p *pp* <> *f*
no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem
p *pp* <> *f*
8 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem
p *pp* <> *f*
no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem

Soprano

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod
(1818 - 1893)

Agnus Dei

Moderato **12** **14 p**

Soprano

cresc. - - - -

15 16 17 18

A - gnus. De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

cresc. - - - -

19 20 21 22 **f** 23 24 25

no - bis, mi - se - re - re no - bis, A - gnus. De - i, A - gnus. De - i

Dona nobis pacem

cresc. - - - -

26 27 28 29 30 31

A - gnus. De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di don - na no - bis pa - cem,

dim. - - - -

32 33 34 **p** 35 36 37 38 **p** 39 40

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

dim. - - - -

41 42 **pp** 43 44 45 46 47 **5**

cem, do - na no - bis pa - cem

This musical score page for the soprano part features the Agnus Dei and Dona nobis pacem sections of the Messe brève no. 7 in C by Charles Gounod. The Agnus Dei section begins with a dynamic of **p** and a tempo of **Moderato** in **12** time. The lyrics "Agnus. De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re" are set to a melodic line with eighth and sixteenth notes. The dynamic changes to *cresc.* at measure 18. The Dona nobis pacem section follows, starting with a dynamic of **p** and a tempo of **Moderato** in **5** time. The lyrics "Dona nobis pacem" are repeated three times. The score concludes with a final dynamic of **pp**. The music is divided into measures numbered 1 through 47, with various dynamics and performance instructions like *cresc.*, *dim.*, and **f**.

Alto

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod
(1818 - 1893)

Agnus Dei
Moderato **12** ***p***

14 15 16 17 18 *cresc.* - - - -

Alto A - gnus. De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re

19 20 21 22 *f* 23 24 25 *dim.* - - - -

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis, A - gnus. De - i, A - gnus. De - i

26 ***p*** 27 28 29 30 31 *cresc.* - - - -

A. A gnus. De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

32 *dim.* - - - - 33 34 ***p*** 35 36 37 38 ***p*** 39 40

A. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

41 42 ***pp*** 43 44 45 46 47 **5**

A. cem, do - na no - bis pa - cem.

Tenor

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

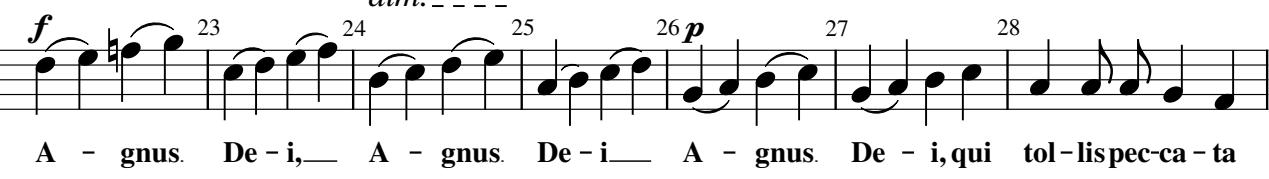
Charles Gounod
(1818 - 1893)

Moderato Agnus Dei

Tenor 
A - gnus. De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di: mi-se - re - re

T. 
no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se - re - re no - bis. A-gnus

T. 
De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. 
A - gnus. De - i, A - gnus. De - i, A - gnus. De - i, qui tol - lispec-ca - ta

T. 
mun - di: do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

T. 
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem

Bass

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod
(1818 - 1893)

Moderato **Agnus Dei**

Bass

p

2 3 4 5 6 7

A - gnus. De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di: mi-se - re - re

8 9 10 11 12 13

cresc. dim.

B. no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

14 15 16 17 18 19 20

p cresc. cresc.

B. A - gnus De - i, qui tol - lispec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

dim.

B. re - re. A - gnus De - i, A - gnus De i, A - gnus De - i, A - gnus: De - i

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

mf *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

B. do - na pa - cem, do - na no - bis_ pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

41 42 43 44 45 46 47 5

pp 8 **5**

B. cem, do - na no - bis pa - cem