

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod

(1818 - 1893)

Sold/Isor
O Salutaris Hostia
Adagio

8/2

Soprano
Alto
Tenor
Bass

p *cresc.* *dim.*

O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis -

p *cresc.* *dim.*

O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, o sa-lu-ta-ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis -

p *cresc.* *dim.*

(alt) O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, o sa-lu-ta-ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis -

8/3

S.
A.
T.
B.

p *cresc.* *dim.*

o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

p *cresc.* *dim.*

o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a. da

p *cresc.* *dim.*

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a da

p *cresc.* *dim.*

o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da

8/4 *dim.* *p* *cres.* **9/1** *f* *p*

S.
A.
T.
B.

dim. *p* *cres.* *f* *p*

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

dim. *p* *cres.* *f* *p*

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

dim. *p* *cres.* *f* *p*

ro - bur, fer au - xi - li - um bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

dim. *p* *p* *cres.* *f* *p*

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

4. O Salutaris Hostia

S. *p* *p* *pp*
20 21 22 23 24 25 26
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

A. *p* *p* *pp*
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

T. *pp* *p* *pp*
8
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

B. *p* *p* *pp*
(sopran)O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.

Soprano

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod

(1818 - 1893)

8old/1sor **8/2**

Adagio **O Salutaris Hostia** *cresc.* *dim.*

Soprano



O sa-lu-ta-ris ho - sti-a, quae coe-li pan-dis_ o - sti-um:

8/3


S.



Bel - la pre - munt ho - sti - li-a, bel - la pre - munt ho - sti - li-a, da

8/4 *dim. p* **9/1**

S.



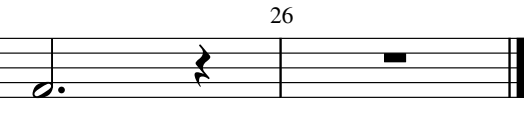
ro - bur_ fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li-a, da ro - bur,

S.



fer au - xi - li um. O sa-lu-ta-ris ho - sti - a, o sa-lu-ta-ris ho - sti -

S.



a.

Alto

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod

(1818 - 1893)

8old/1sor

O Salutaris Hostia

Adagio **8/2** *cresc.*

Alto

O sa-lu-ta-ris ho - sti-a, o sa-lu-ta-ris ho - sti-a, quae

dim. **8/3**

A.

coe - li pan - dis - o - sti-um: Bel - la pre - munt ho - sti - li-a,

cresc. **8/4** *dim. p*

A.

bel - la pre - munt ho - sti - li-a. da ro - bur - fer au - xi - li-um,

9/1

A.

bel - la pre - munt ho - sti - li-a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

p *p* *pp*

A.

O sa-lu-ta-ris ho - sti - a o sa-lu-ta-ris ho - sti - a.

Tenor

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod

(1818 - 1893)

8old/1sor **8/2** **8/3**

O Salutaris Hostia

Adagio

Tenor

8 Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho -

8/4

dim. p

T.

8 sti - li - a da ro - bur, fer au - xi - li - um bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

9/1

T.

8 ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris

T.

8 ho - sti - a.

Bass

Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod

(1818 - 1893)

8old/1sor

O Salutaris Hostia

Adagio

8/2

cresc.

Bass

(alt) *O sa-lu-ta - ris ho - sti-a, o sa-lu-ta - ris ho - sti-a, quae*

B.

coe - li pan - dis - o - sti - um: Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, pre - munt ho -

B.

sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

B.

ro - bur, fer au - xi - li - um. (sopran) O sa - lu - ta - ris ho - sti - a,

B.

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.