

# Messe brève no. 7 in C

## aux chapelles

Charles Gounod  
(1818 - 1893)

**1old/1sor**

**Kyrie**  
**Moderato (sans lenteur)**

Soprano 8 11 12 13 14 15 *cresc.-----*  
Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i-son, e -

Alto 8 *cresc.---*  
Ky-ri-e e - le - i-son. e -

Tenor 8

Bass 8 *cresc.-----*  
(sopran)Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i-son, e -

**1/2** **1/3**

S. 16 17 *mf* 19 20 21 22 **Christe** 23 24 *f*  
le - i - son. Ky-ri - e, ky-ri-e e - le-i - son Chri - ste e -

A. *mf* *f*  
le - i - son, Ky-ri - e, ky-ri-e e - le-i - son Chri - ste e -

T. *mf* *f*  
Ky-ri - e e - le-i - son Chri-ste e - le-i-son Chri - ste e -

B. *mf* *f*  
le - i - son. Ky-ri - e e - le-i - son Chri-ste e - le-i-son Chri-ste e -

**1/4**

S. 25 26 27 28 29 30 31  
le - i - son, Chri - ste e - le - i-son, e - le-i-son, e - le - i son

A. le - i - son, Chri - ste e - le - i-son, e - le-i-son, e - le - i-son, Chri-ste e - le-i-son

T. le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le-i-son, e - le-i - son, Chri-ste e - le-i-son,

Hs. **Ének**  
le-i - son. (alt)Chri-ste e - le - i-son, e - le-i-son, e - le - i-son, Chri-ste e - le-i-son

1. Kyrie

32 33 34 35 36 37

S. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son *dim.-----*

A. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.-----*

T. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.-----*

Hs. *Harsona* Chri - ste e - le - i - son, *Ének* (sopran) Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son. *dim.-----*

**kimaradt**

**Kyrie II**

38 39 40 41 42 43 44 45

S. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *cresc.-----* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son, **2/1** Ky - ri - e, *mf*

A. Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e,

T. Ky - ri - e,

Én. *p* (sopran) Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *cresc.-----* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. *mf* *Harsona* Ky - ri - e,

**2/2**

47 48 49 50 51 52 53 54 55

S. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

T. e - le - i - son. e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i - son e - le - i - son, e - le - i -

Hs. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

1. Kyrie

**2/3**

S. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A. le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T. son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Hs. son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Soprano

# Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod  
(1818 - 1893)

**1old/1sor**

**Kyrie**  
**Moderato** (sans lenteur)  
*p* *cresc.*

Soprano  
Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i-son, e -

**1/2** **1/3**  
**Christe**  
*mf* *f*

S.  
le - i - son. Ky-ri-e, ky-ri-e e - le-i - son Chri-ste e - le-i-son,

**1/4**

S.  
Chri-ste e - le - i-son, e - le-i-son, e - le-i-son Chri-ste e - le-i-son,

**kimaradt**  
**Kyrie II**  
*dim.* *p*

S.  
Chri-ste e - le - i-son, e - le-i - son Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i - son,

**2/1**  
*cresc.* *mf*

S.  
Ky-ri-e e - le - i-son e - le - i - son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i - son, e -

**2/2** **2/3**

S.  
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e -

*dim.* *pp*

S.  
le - i - son, e - le - i - son

Alto

# Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod  
(1818 - 1893)

**1old/1sor**

**Kyrie**  
**Moderato** (*cresc.* sans-lentueur) **1/2** *mf*

Alto  
Ky-ri-e e - le - i-son. e - le - i - son, Ky-ri-e, ky-ri-e e - le-i-

**1/3**  
**Christe** *f*

A.  
son Chri-ste e - le-i-son, Chri - ste e - le - i-son, e - le-i-son, e -

**1/4**

A.  
le - i-son, Chri - ste e - le-i-son Chri - ste e - le - i-son Chri - ste e -

**kimaradt**  
**Kyrie II** *dim.* **2/1** *cresc.*

A.  
le - i-son, e - le - i - son. Ky-ri-e e - le - i-son e - le - i - son,

**2/2** *mf*

A.  
Ky-ri-e, Ky-ri-e e - le-i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

**2/3** *dim.* *pp*

A.  
son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i-son, e - le - i - son

Tenor

# Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod  
(1818 - 1893)

**1/2**  
**1old/1sor**  
**Kyrie** **Moderato (sans lenteur)** **Christe** **1/3**

8 Ky-ri-e e-le-i-son Chri-ste e-le-i-son Chri-ste e-

8 le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Chri-ste e-

**1/4**

8 le-i-son, Chri-ste e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

**2/1**  
**kimaradt** **Kyrie II** **2/2**

8 Ky-ri-e, e-le-i-son. e-le-i-son e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-

**2/3**

8 son e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-

8 son.

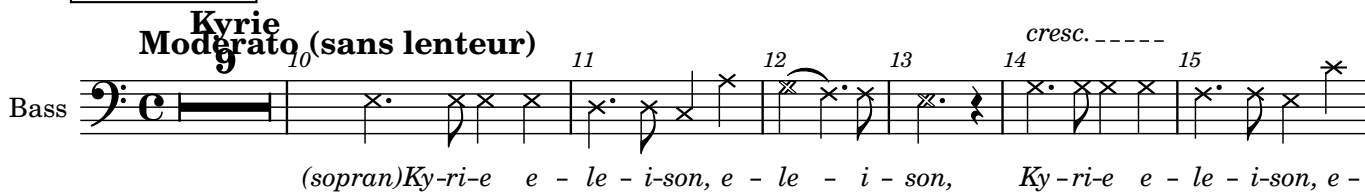
# Messe brève no. 7 in C

aux chapelles

Charles Gounod  
(1818 - 1893)

**1old/1sor**

**Kyrie**  
**Moderato** (sans lenteur)



10 11 12 13 14 15

*cresc. -----*

Bass

(sopran) Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e -

**1/2**

**Harsona** **Christe**



16 17 19 20 21 22 23 24

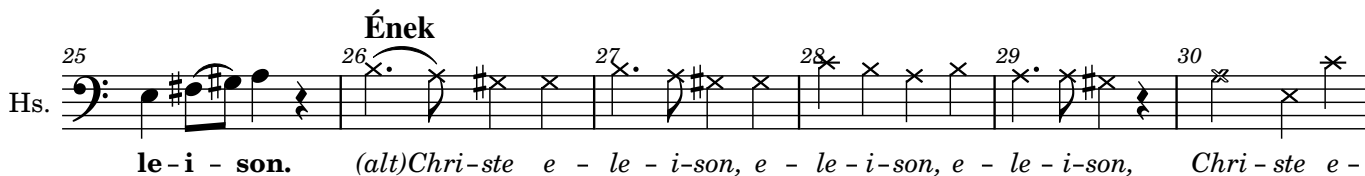
*mf* *f*

B.

le - i - son. Ky-ri-e e - le - i - son Chri-ste e - le - i - son Chri-ste e -

**1/3**

**Ének**



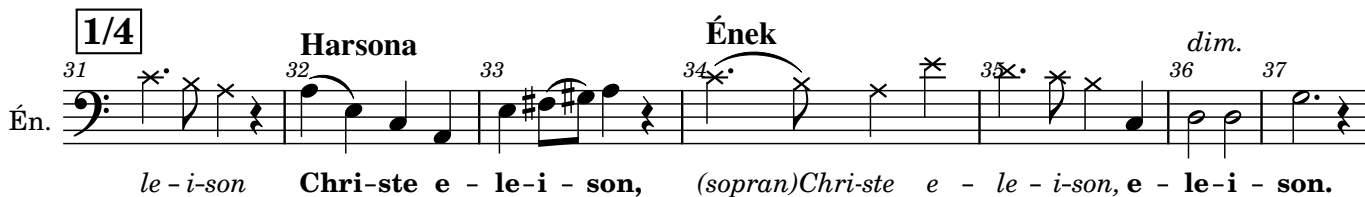
25 26 27 28 29 30

Hs.

le - i - son. (alt) Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

**1/4**

**Harsona** **Ének**



31 32 33 34 35 36 37

*dim.*

Én.

le - i - son Chri-ste e - le - i - son, (sopran) Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son.

**kimaradt**

**Kyrie II**



38 39 40 41 42 43 44 45

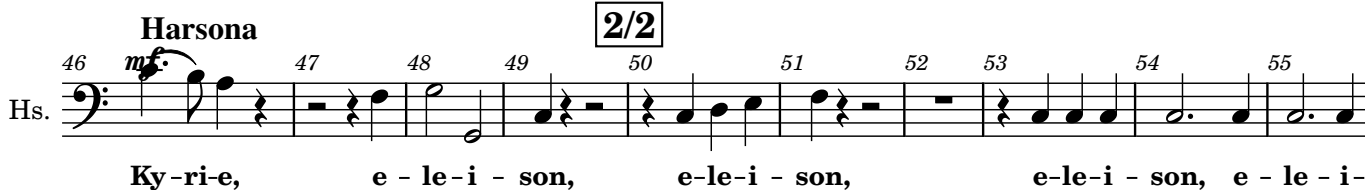
*p* *cresc. -----*

Én.

(sopran) Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

**2/1**

**Harsona**



46 47 48 49 50 51 52 53 54 55

*mf*

Hs.

Ky-ri-e, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

**2/2**

**2/3**



56 57 58 59 60 61 62

*pp* *dim. -----*

Hs.

son Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.