

Ave Verum

Orbán Gyögy

1old/1sor

♩ = 72
Andante semplice

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *p*, *mp*, and *f*. The lyrics are: Soprano: A - ve a - ve a - ve a - ve, ve-re; Alto: A - ve a - ve a - ve a - ve; Tenor: A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma-ri a vir - gi - ne; Bass: A - ve a - ve a - ve a - ve.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*. The lyrics are: Soprano: pas-sum im - mo la - tum in cru - ce pro ho - mi ne, in cru - ce pro ho - mi -; Alto: A - ve a - ve ..in cru - ce pro ho - mi -; Tenor: A - ve a - ve ..in cru - ce pro ho - mi -; Bass: A - ve a - ve ..in cru - ce pro ho - mi -.

1/3

11 *p* 12 13 14 15 *mf* 16 *f* *p*

S. ne: cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit a - qua et san - gui - ne:

A. ne: cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit san - gui - ne:

T. ne: cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit san - gui - ne:

B. ne: cu - jus la - tus per - fo - ra - tum flu - xit san - gui - ne:

2/1

17 *pp* 18 19 *mp* 20 *mf* 21 *f*

S. e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi -

A. e - sto no - bis prae - gu - sta - tum prae - gu - sta -

T. e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in ex - a -

B. e - sto no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis, mor -

2/2 3

22 *p* 23 *p* 24 *p* 25 *p* 26 *mp* *p*

S. ne... A - ve a - ve a - ve a -

A. tum... A - ve a - ve a - ve O -

T. - mi-ne... A - ve *mp* ve - rum cor - pus na - tum de Ma-ri a vir - gi -

B. - tis A - ve a - ve a - ve a -

2/3

27 *pp* 28 *mp* 29 *mf* 30 31

S. - ve! Je - su, Je - su, o, Je - su, Je - su

A. - o Je-su *mp* dul - cis, o Je-su *mf* pi - e! O Je su, o, Je - su dul - cis, *f*

T. ne: Je - su, Je - su, o, Je - su - Je - su dul - cis

B. - ve! Je - su, Je - su, o, o,

3/1 **3/2**
mf < *mf* >

S. *f* 32 dul - cis, Je - su pi - e, o Je - su dul - cis, o

A. Je - su dul - cis, Je - su pi - e, Je - su, Je - su dul - cis,

T. 8 Je - su dul - cis, Je - su pi - e, Je - su dul - cis,

B. Je - su, Je - su, Je - su o Je - su dul - cis,

3/3 *p*

S. 36 Je - su pi - e, o Je - su fi - li, o Je - su, Je - su, fi - li Ma - ri - ae.

A. Je - su pi - e, Je - su fi - li Ma - ri - ae, fi - li Ma - ri - ae.

T. 8 Je - su pi - e, Je - su fi - li Ma - ri - ae, fi - li Ma - ri - ae.

B. o Je - su pi - e o Je - su fi - li Ma - ri - ae, Je - su fi - li Ma - ri - ae.

42 *ppp*

S. *ppp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *ppp*

Soprano

Ave Verum

Orbán Gyögy

1old/1sor $\text{♩} = 72$ **Andante semplice** *mp* > *p* 1/2

A-ve a-ve a-ve a - ve, ve-re pas-sum im - mo - la-tum in cru -

8 *f* *p* 1/3

- ce pro ho-mi - ne, in cru - ce pro ho-mi - ne: cu - jus la-tus per-fo - ra-tum

15 *mf* *f* > *p* 2/1 *pp* *mp* < *mf*

flu - xit a - qua et san - gui-ne: e - sto no-bis prae - gu - sta-tum mor -

21 *f* 2/2 *p* *p* > *p* > *mp* > *p* 2/3 *pp* *mp* > *mf* >

tis in ex-a - mi - ne. A-ve a-ve a-ve a - ve! Je-su, Je-su,

30 3/1 *f* *mf* < *mf* >

o, Je - su, Je - su dul - cis, Je - su pi - e, o Je - su dul - cis, o

36 3/3 *p* *ppp*

Je - su pi - e, o Je - su fi - li, o Je - su, Je - su, fi - li Ma - ri - ae.

Alto

Ave Verum

Orbán Gyögy

1old/1sor

♩ = 72

Andante semplice

2 *p* > 3 *p* > 4 *mp* > 5 *p* > **1/2** 6 *p* > 7 *mp* > 8 *mf* 9 > *p*

A-ve a-ve a-ve a - ve A-ve a-ve ..in cru - ce pro

1/3

10 11 12 13 14 15 16

ho - mi - ne: cu - jus la-tus per-fo - ra-tum flu-xit san - gui-ne:

2/1

17 *pp* > 18 19 20 *mf* 21 *f* **2/2** 22 23 *p*

e-sto no-bis prae - gu - sta-tum prae - gu-sta - tum...

2/3

24 *p* > 25 *p* > 26 *mp* > 27 *p* **2/3** *mp* < 28 *mf* 29

A-ve a-ve a-ve O - o Je-su dul-cis, o Je-su pi - e! O Je

3/1

30 31 *f* 32 33 34 35 **3/2**

su, o, Je - su dul-cis, Je-su dul-cis, Je-su pi-e, Je - su, Je - su dul-cis,

3/3

36 37 38 39 40 41 42 *ppp*

Je - su pi - e, Je - su fi - li Ma - ri - ae, fi - li Ma - ri - ae.

Tenor

Ave Verum

Orbán Gyögy

1old/1sor

♩ = 72

Andante semplice

1/2

A-ve ve-rum cor-pus na-tum de Ma-ri a vir-gi - ne: A-ve

a-ve ..in cru - ce pro ho-mi - ne: cu - jus la-tus per-fo - ra-tum

flu-xit san - gui-ne: e-sto no-bis prae - gu - sta-tum mor-tis

in ex-a - mi-ne. A - ve ve-rum cor-pus na - tum de Ma-ri

a vir-gi - ne: Je-su, Je-su, o, Je - su - Je-su dul-cis Je-su dul-cis,

Je-su pi - e, Je-su dul-cis, Je-su pi - e, Je-su fi-li Ma-ri - ae, fi-li Ma - ri - ae.

42 *ppp*

Bass

Ave Verum

Orbán Gyögy

1old/1sor $\text{♩} = 72$
Andante semplice *mp* > *p* $\frac{1}{2}$ *mp* >
 2 *p* > 3 *p* > 4 *p* > 5 , 6 *p* > 7 *mf* 8

A-ve a-ve a-ve a - ve A-ve a-ve ..in cru -

9 *p* 10 11 12 $\frac{1}{3}$ 13 14 15

ce pro ho - mi - ne: cu-jus la - tus per-fo - ra-tum flu-xit san -

16 17 18 19 20

- gui - ne: e - sto no-bis prae-gu - sta - tum mor -

21 22 $\frac{2}{2}$ 23 24 *p* > 25 *p* > 26 *mp* > 27 *pp* 28 *mp* >

- tis, mor - tis $\frac{3}{1}$ A-ve a-ve a-ve a - ve! Je-su,

29 30 31 32 33 34

Je-su, o, o, Je - su, Je - su, Je - su

35 $\frac{3}{2}$ 36 37 38 $\frac{3}{3}$

o Je-su dul - cis, o Je-su pi - e o Je-su fi - li Ma-ri-ae, Je - su

39 *p* 40 41 42

fi - li Ma - ri - ae.