

Ahová te mégy

Ruth 1/17

Gárdonyi Zoltán

1old/1sor

$\text{♩} = 72$

Andante

Soprano
A-ho va te mégy, o - da me - gyek, és a - hol te

Alto
Majd a - ho - va te mégy és

Tenor
Majd a - ho - va te mégy,

Bass
(alt)Majd a - ho - va te mégy És a - hol te

1/2

1/3

S.
meg - szállsz, ott szál - lok meg; né - ped az én né - pem, és

A.
a - hol te meg - szállsz, ott szál - lok meg; né - ped az én né - pem, és

T.
én ott szál - lok meg; né - ped az én né - pem, és

B.
meg - szállsz, ott szál - lok meg; né - ped az én né - pem, és

1/4

13 14 15 16 17 18 19 *p* 20 21

S. Is-te-ned az én Is - te - nem. A-hol te meg - halsz, ott ha-lok

A. Is-te-ned az én Is - te - nem. *p* A - hol te meg-halsz,

T. Is-te-ned az én Is - te - nem. *p* A - hol te meg-halsz,

B. Is-te-ned az én Is - te - nem. *p* (tenor)A-hol te meg-halsz,

2/1

22 23 24 25 26

S. meg, ott te - mes - se - nek el en - gem is. Úgy

A. ott ha-lok meg, ott te - mes - se - nek el en - gem is. Úgy

T. ott ha-lok meg, ott te - mes - se - nek el en - gem is. Úgy

B. ott ha-lok meg, ott te - mes - se - nek el en - gem is. Úgy

2/2

27 28 29 30 31 32 33

S. te-gyen ve - lem az Úr a-kár - mit, hogy csak a ha-lál, csak a

A. te-gyen ve - lem az Úr a-kár - mit, hogy csak a ha-lál, csak a

T. te-gyen ve - lem az Úr a-kár - mit, hogy csak a ha-lál,

B. te-gyen ve - lem az Úr a-kár - mit, hogy csak a ha-lál,

2/3

34 35 36 37 38 39 40 41

S. ha-lál, a ha-lál vá - laszt el en - gem tő - led.

A. ha-lál, a ha-lál vá - laszt el en - gem tő - led.

T. hogy csak a ha-lál, a ha-lál vá - laszt el en - gem tő - led.

B. hogy csak a ha-lál, a ha-lál vá - laszt el en - gem tő - led. Ó

2/4 2/5

42 *p* 43 44 45 46 47 48

S. Né - ped az én né - pem, né - ped az én né - pem, Is - te - ned

A. Is - te - ned

T. *p* Né - ped az én né - pem, Né - ped az én né - pem, és
(tenor) *Néped az én né - pem Néped az én né - pem,*

B. és

49 *mf* 50 51 52 53

S. az én Is - te - nem.

A. az én Is - te - nem.

T. Is - te - ned én Is - te - nem.

B. Is - te - ned az én Is - te - nem.

Soprano

Ahová te mégy

Ruth 1/17

Gárdonyi Zoltán

1old/1sor

$\text{♩} = 72$

Andante

1/2

A-ho va te mégy, o-da me - gyek, és a-hol te meg-szállsz, ott szál - lok meg;

1/3

1/4

né - ped az én né - pem, és Is - te - ned az én Is - te - nem. A-hol te

2/1

meg-halsz, ott ha - lok meg, ott te - mes - se - nek el en - gem is. Úgy te - gyen ve -

2/2

2/3

lem az Úr a - kár - mit, hogy csak a ha - lál, csak a ha - lál, a ha - lál

2/4

vá - laszt el en - gem tő - led. Né - ped az én né - pem, né - ped az én né -

2/5

pem, Is - te - ned az én Is - te - nem.

Alto

Ahová te mégy

Ruth 1/17

Gárdonyi Zoltán

1old/1sor

$\text{♩} = 72$

Andante

1/2

Musical notation for measures 1-9. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music is marked *p* (piano). Measure numbers 1 through 9 are indicated above the staff.

Majd a-ho-va te mégy és a-hol te meg-szállsz, ott szál - lok meg;

1/3

1/4

Musical notation for measures 10-20. Measure numbers 10 through 20 are indicated above the staff. The music is marked *p* (piano).

né - ped az én né - pem, és Is - te - ned az én Is - te - nem. A-hol te

2/1

Musical notation for measures 21-27. Measure numbers 21 through 27 are indicated above the staff.

meg-halsz, ott ha-lok meg, ott te-mes-se-nek el en-gem is. Úgy te-gyen ve-

2/2

2/3

Musical notation for measures 28-36. Measure numbers 28 through 36 are indicated above the staff.

lem az Úr a-kár - mit, hogy csak a ha-lál, csak a ha-lál, a ha-lál

2/4 **2/5**

Musical notation for measures 37-53. Measure numbers 37 through 53 are indicated above the staff. The music is marked *mf* (mezzo-forte). Measure 42 is marked with a '6' above it, indicating a six-measure rest. Measure 50 has a *mf* dynamic marking above it.

vá-laszt el en-gem tő - led. Is - te - ned az én Is - te - nem.

Tenor

Ahová te mégy

Ruth 1/17

Gárdonyi Zoltán

1old/1sor

$\text{♩} = 72$

Andante

1/2

Majd a-ho-va te mégy, én ott szál - lok meg; né - ped az én né -

pem, és Is - te - ned az én Is - te - nem. A-hol te meg - halsz,

ott ha - lok meg, ott te - mes - se - nek el en - gem is. Úgy te - gyen ve - lem

az Úr a - kár - mit, hogy csak a ha - lál, hogy csak a ha - lál, a ha - lál vá - laszt el

en - gem tő - led. Né - ped az én né - pem, Né - ped az én né - pem, és

Is - te - ned én Is - te - nem.

Ahová te mégy

Ruth 1/17

Gárdonyi Zoltán

1old/1sor

♩ = 72

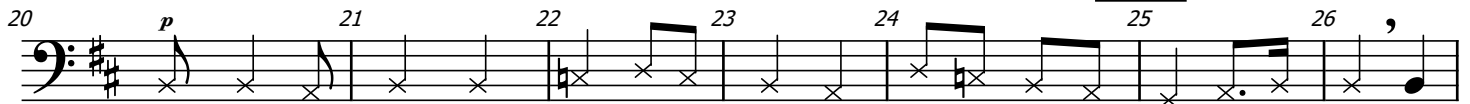
Andante

1/2

(alt)Majd a-ho-va te mégy És a-hol te meg-szállsz, ott szál - lok meg;

1/3**1/4**

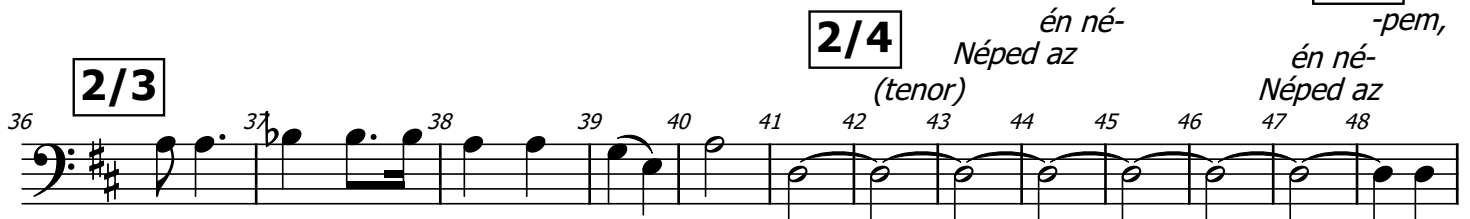
né - ped az én né - pem, és Is - te - ned az én Is - te - nem.

2/1

(tenor)A-hol te meg-halsz, ott ha-lok meg, ott te-mes-se-nek el en-gem is. Úgy

2/2

te-gyen ve - lem az Úr a-kár - mit, hogy csak a ha-lál, hogy csak a ha-lál, a

2/5

ha-lál vá-laszt el en-gem tő - led. Ó _____ és

2/4

-pem
 én né-
 Néped az
 (tenor)
 -pem,
 én né-
 Néped az



Is - te - ned az én Is - te - nem.